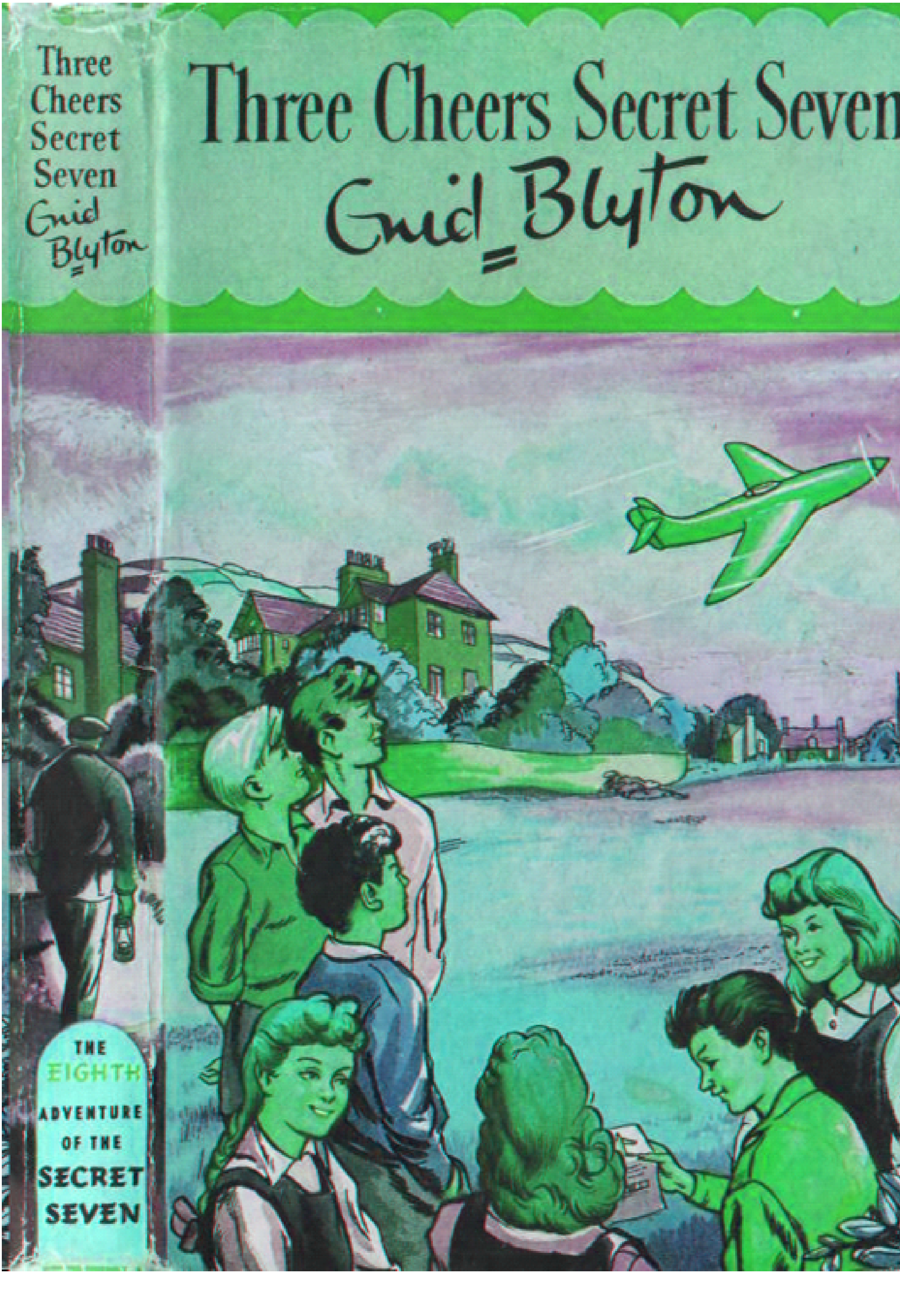
तीन
प्रोत्साहित करना
गुप्त
सात
GUID
ब्लाइटन

थ्री चीयर्स सीक्रेट सेवन

ग्रिड ब्लाइटन


Three Cheers Secret Seven
Enid Blyton
Three Cheers Secret Seven
Enid Blyton
THE
EIGHTH
ADVENTURE
OF THE
SECRET
SEVEN

S S
stands for the
Secret Seven

Susie's model aeroplane launches the Secret Seven into their eighth adventure—finding out what was behind the drawn curtains of Bartlett Lodge. Bristling with questions, excitingly answered, this is the Secret Seven's most mysterious adventure.

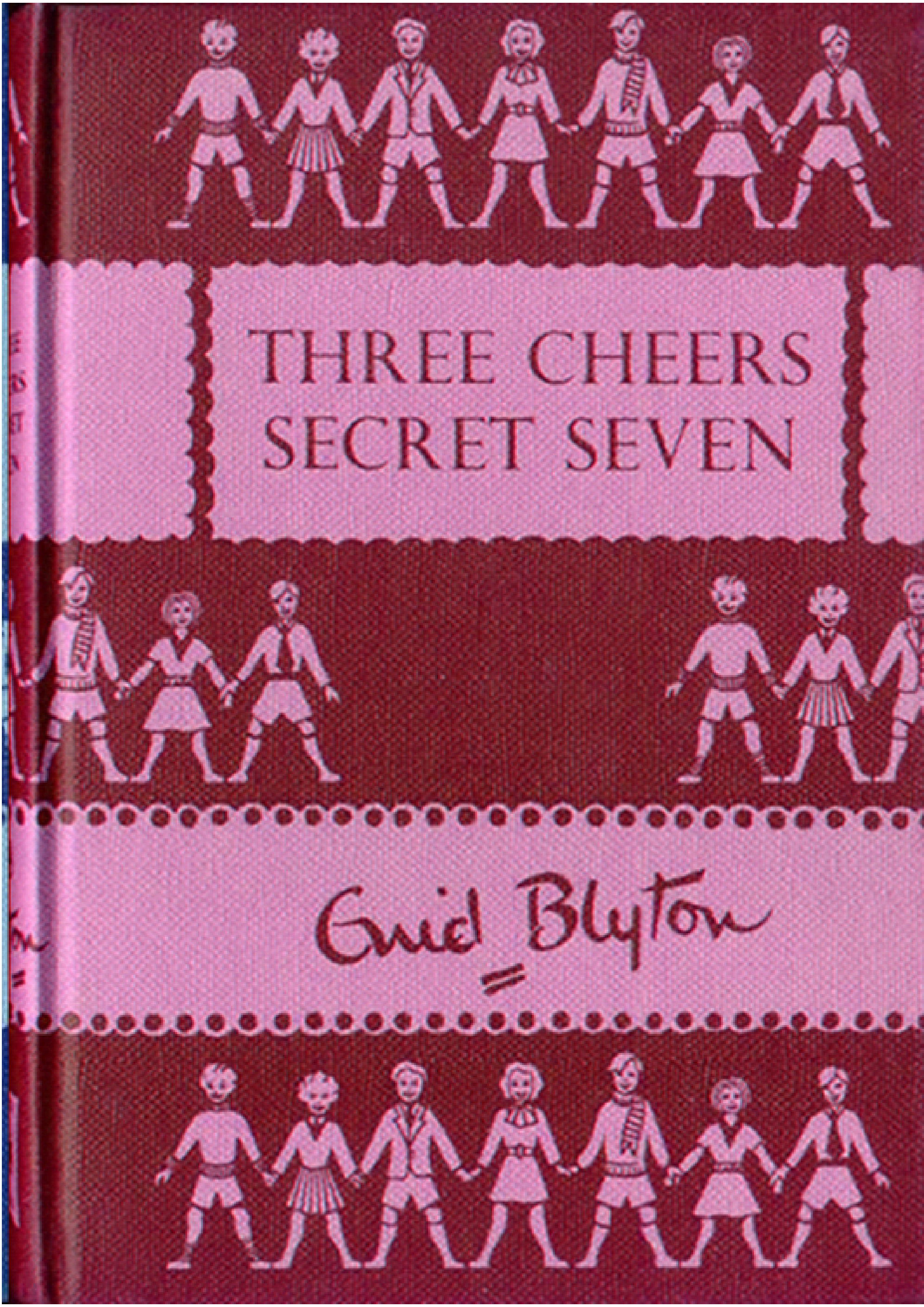
08011

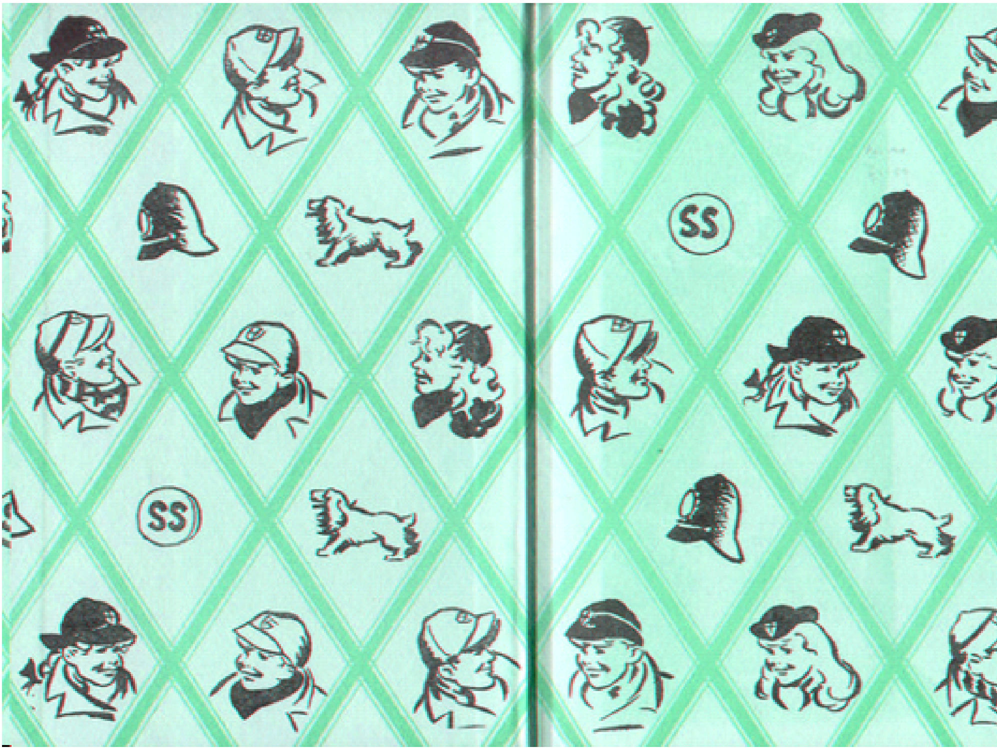
Enid Blyton

For many years now she has been Britain's best-loved and most popular children's author.

The wife of a distinguished London surgeon, who died in 1967, she has two daughters of her own, Gillian and Imogen. They were her earliest critics and most ardent fans. Wide and deep in her reading and a very fine naturalist, she is interested in science, philosophy and people.

In character, Enid Blyton is like her books: lively, witty, kind, generous and very approachable.


THREE CHEERS SECRET SEVEN
Enid Blyton

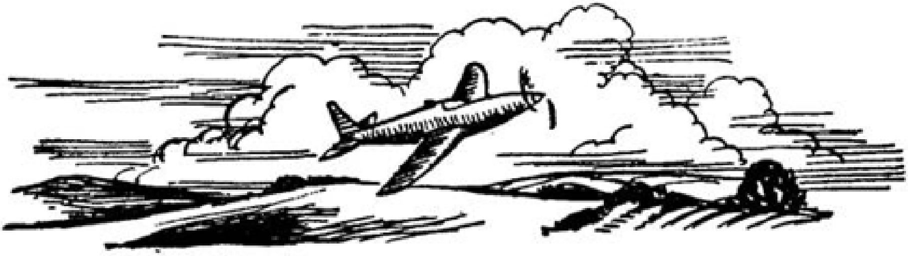


Enid Blyton

THREE CHEERS SECRET SEVEN

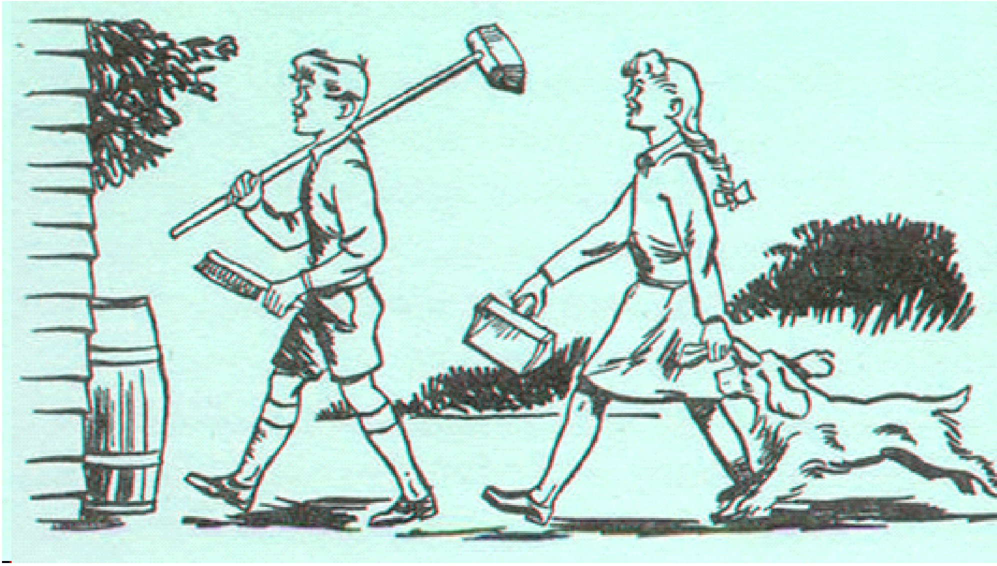
Illustrated by Burgess Sharrocks

BROCKHAMPTON PRESS



CONTENTS

CHAPTER		PAGE
1	*No Meeting After All!*	9
2	*The Beautiful Aeroplane*	15
3	*Where is the Aeroplane?*	22
4	*Something Rather Queer*	33
5	*A Proper Meeting*	40
6	*A Good Half-Hour's Work*	46
7	*An Unlucky Encounter*	52
8	*Peter is Very Angry*	63
9	*Peter Gives His Orders*	69
10	*The Girls do Very Well*	75
11	*An Astonishing Discovery*	86
12	*Peter's Father Takes Over*	98
13	*Inside the Empty House*	104
14	*A Great Surprise*	110
15	*Three Cheers for the Secret Seven!*	116



अध्याय एक

आखिरकार कोई बैठक नहीं हुई!

जेनेट ने पीटर से कहा, 'सीक्रेट सेवन की बैठक बुलाने में मुझे कोई खास समझदारी नहीं दिखती। चर्चा करने के लिए कुछ है ही नहीं - न कोई रोमांच है, न कोई रहस्य - और मैं अपनी किताब पूरी पढ़ना चाहती थी।'

पीटर ने कहा, 'हमारी तीन हफ़्तों से कोई बैठक नहीं हुई है। और अगर सीक्रेट सेवन के सदस्य होने और बैठकों में शामिल होने से बेहतर आपके पास कुछ और काम है, तो ठीक है, कर लीजिए! हम आपकी जगह आसानी से किसी और को रख सकते हैं।'

'पीटर! इतना गुस्सा मत करो!' जेनेट ने सीक्रेट सेवन की सदस्य न होने के विचार से काफी घबराते हुए कहा। 'बेशक मैं इसका हिस्सा बनना चाहती हूँ। लेकिन असल में यह सिर्फ

जब कुछ हो रहा हो तो रोमांच होता है। या फिर जब हमारे पास खाने-पीने की कोई कमी न हो।'

'अच्छा, अगर बाकी लोग अपना वादा पूरा कर दें तो हमारी दावत बहुत बढ़िया होगी,' पीटर ने कहा। 'जेनेट, कृपया शेड को बाकी लोगों के लिए तैयार करने में मेरी मदद करो - तुम बस वहीं बैठो और कुछ मत करो!'

वे दोनों और स्कैम्पर नीचे मीटिंग-शेड में बाकी पाँचों के लिए तैयारी कर रहे थे। दरवाजे पर बड़े अक्षरों में S.S. लिखा था और स्कैम्पर, जो एक सुनहरा स्पैनियल कुत्ता था, शेड के बाहर पहरा देते हुए बैठा था। आम तौर पर देखा जाए तो वह एक साधारण सा शेड था, लेकिन जब सीक्रेट सेवन की मीटिंग वहाँ होती थी तो स्कैम्पर को वह बहुत महत्वपूर्ण लगता था।

'देखो कोई आ रहा है,' पीटर ने कहा, जब स्कैम्पर ने स्वागत में एक छोटी सी भौंक मारी।

'रैट-टैट!' शेड के बंद दरवाजे पर एक तेज दस्तक सुनाई दी।

'पासवर्ड!' पीटर ने पुकारा। 'और कृपया चिल्लाकर मत बोलो!'

'लॉलीपॉप!' एक आवाज ने कहा, और अंत में हल्की सी हंसी सुनाई दी।

'ये पाम है,' जेनेट ने कहा। 'अंदर आओ, दोस्त!'

पाम एक छोटा सा बैग लिए अंदर आई। 'हैलो!' उसने कहा। 'क्या मैं पहली हूं? मैं कुछ बिस्कुट लाई हूं - लेकिन मुझे अफसोस है कि यहां ज्यादा बिस्कुट नहीं हैं।'

बाहर से स्कैम्पर ने 'वुफ-वुफ!' की आवाज सुनी और आगे और भी कदमों की आहट सुनाई दी।

'लॉलीपॉप!' एक धीमी आवाज़ ने कहा। फिर दूसरी आवाज़ ने कहा, 'पेपरमिंट!' और हँस पड़ी।

पीटर तुरंत दरवाजे पर गया। वहां जॉर्ज और कॉलिन मौजूद थे। पीटर ने कहा, 'अंदर आ जाओ, जॉर्ज। कॉलिन, बाहर रहो - तुम्हें पासवर्ड नहीं पता था।'

'अरे बाप रे! ये तो बस एक मज़ाक था!' कॉलिन ने जल्दी से कहा। 'सच में मज़ाक ही था। लॉलीपॉप्स कितना बेवकूफी भरा पासवर्ड है - मैंने तो बस इसे थोड़ा और बेहतर बना दिया, "पेपरमिंट्स" लिखकर। जॉर्ज से पूछ लो अगर मुझे पासवर्ड पता नहीं था। मैंने उसे आते हुए बता दिया था ना, जॉर्ज?'

'हां, पीटर, उसे पासवर्ड पता है,' जॉर्ज ने कहा। 'उसे अंदर आने दो।'

'ठीक है, इस बार मैं ज़रूर आऊँगा,' पीटर ने कहा। 'हैलो, बारबरा और जैक आ रहे हैं।

लेकिन वहाँ कौन इंतज़ार कर रहा है?'

'ये तो सूज़ी है!' जेनेट ने कहा। 'जैक की वो भयानक बहन। मुझे यकीन है कि वो मीटिंग में आने की कोशिश करेगी।'

'पासवर्ड, बारबरा,' पीटर ने कहा। बारबरा और जैक दोनों को पासवर्ड याद आ गया और वे शेड में चले गए। पीटर ने कुछ पल सूज़ी को देखा, लेकिन वह पास नहीं आई, इसलिए वह अंदर गया और शेड का दरवाजा बंद कर दिया। उसने स्कैम्पर को बाहर पहरा देने के लिए छोड़ दिया।

'सावधान रहो!' उसने कहा, और स्कैम्पर बैठ गया और इंतज़ार करने लगा, क्योंकि वह अच्छी तरह जानता था कि अगर कोई पास आया तो उसे भौंकना ही पड़ेगा। उसने सूज़ी को ध्यान से देखा। अगर उसने एक कदम भी पास आने की हिम्मत की तो वह अपनी सबसे भयंकर आवाज़ में भौंकेगा!

शेड का दरवाजा बंद होते ही पीटर जैक की ओर मुड़ा। उसने पूछा, 'तुम अपनी उस बदतमीज़ बहन को यहाँ किसलिए लाए हो? तुम्हें पता है उसने कितनी बार हमारी बैठकों में खलल डाला है और हमारे पासवर्ड भी जान लिए हैं!'

'खैर, उसने वादा किया है कि वह हमारे शेड के पास नहीं आएगी,' जैक ने कहा। 'और हालांकि मैं मानता हूं कि वह बहुत परेशान करती है, लेकिन वह अपना वादा निभाती है, तुम्हें पता है। वह हमें परेशान नहीं करेगी, सचमुच नहीं करेगी।'

"लेकिन तुम उसे यहाँ लाना ही क्यों चाहते थे?" पीटर ने कहा। "मुझे उस पर ज़रा भी भरोसा नहीं है। मुझे लगता है कि वह हम पर कोई शरारत करने की योजना बना रही है।"

'उसे नहीं आती। लेकिन मैं आपको बताता हूँ कि मुझे उसे क्यों लाना पड़ा,' जैक ने कहा। 'हमारे एक अमेरिकी चचेरे भाई ने उसे एक हवाई जहाज भेजा है, और वह उसे अकेले नहीं उड़ा सकती - और मुझे भी उसे उड़ाने की बहुत इच्छा है - इसलिए हम बैठक के बाद कहीं उसे उड़ाने जा रहे हैं। हमने बैठक खत्म होने तक उसे आपकी बाड़ के नीचे छोड़ दिया है।'

'एक हवाई जहाज - किस तरह का?' जॉर्ज ने उत्सुकता से पूछा।

'वाह, क्या बात है!' जैक ने कहा। 'इतना बड़ा!' और उसने अपनी बाहें चौड़ी कर लीं। 'और इसमें एक तरह की घड़ी लगी है जो इसे उड़ाने वाले लोचदार बैंड को घुमाती है। सच में, यह कमाल का है!'

पीटर ने हैरानी से कहा, "सुज़ीवी को हवाई जहाज़ भेजना कितना शानदार है! एक लड़की के लिए हवाई जहाज़! जैक, तुम्हारे चचेरे भाई ने तुम्हें क्यों नहीं भेजा?"

'खैर, हम सब से पूछा गया था कि हमें क्या चाहिए,' जैक ने कहा। 'मैंने काउबॉय का पहनावा चुना - यह ठीक है - और सूज़ी ने एक हवाई जहाज चुना। सूज़ी की आदत है कि जब बात आती है तो वही चुनती है जो उसे पसंद हो। यह मेरे काउबॉय सूट से कहीं ज्यादा अच्छा है।'

'क्या सूज़ी हमें आकर आपको इसे उड़ाते हुए देखने देगी?' जॉर्ज ने पूछा।

जैक संशय में दिख रहा था। 'मुझे नहीं पता। वह हमेशा सीक्रेट सेवन को लेकर थोड़ी नाराज़ रहती है, क्योंकि हम उसे इससे दूर रखते हैं।'

'मैं आपको बताता हूँ!' पीटर ने सूज़ी के बारे में अपना विचार पूरी तरह बदलते हुए कहा, क्योंकि अब उसके पास इतना शानदार हवाई जहाज था। 'चलिए इसे सीक्रेट सेवन न बनाएं।'

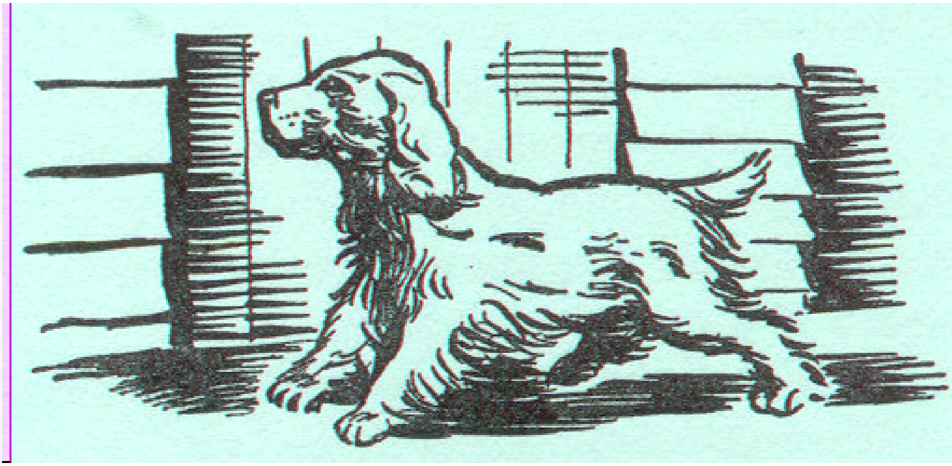
मीटिंग है। चलो अपना खाना बगीचे में कहीं ले चलते हैं, और सूज़ी को बता देते हैं कि वह भी हमारे साथ आ सकती है - अगर वह हमें हवाई जहाज में मदद करने दे।'

'ठीक है,' जैक ने कहा। 'मैं उससे पूछूंगा,' और वह सूज़ी से बात करने के लिए बाहर चला गया।

वह तुरंत वापस आ गया। 'हाँ! वह कहती है कि वह हमारे भोज में शामिल होगी, और उसके बाद हम विमान उड़ाने जाएंगे,' उसने शेड में सिर डालते हुए कहा। 'चलो - खाना बाहर लाओ!'

तो वे सब बाहर चले गए, और सूज़ी भी उनके साथ शामिल हो गई, उसके झाइयों वाले चेहरे पर बड़ी सी मुस्कान थी।

'हैलो!' उसने शरारती अंदाज़ में कहा। 'आज सुबह हम सीक्रेट सेवन नहीं हैं - हम एक्साइटिंग एट हैं!'



अध्याय दो

खूबसूरत हवाई जहाज

पीटर को सूज़ी की यह बात पसंद नहीं आई कि वे इस समय सीक्रेट सेवन नहीं, बल्कि एक्साइटिंग एट हैं। हालांकि, ऐसे समय में जब उन सभी को सूज़ी से मदद की ज़रूरत थी, उसे नाराज़ करना ठीक नहीं था।

'यह सुपर प्लेन कहाँ है?' उसने पूछा।

'यह सुपर फूड कहाँ है?' सूज़ी ने तुरंत कहा। 'हम विमान उड़ाने से पहले इसे खा लेंगे।'

'ठीक है, ठीक है। वैसे भी हमारा इरादा तो यही था,' पीटर ने कहा। 'हम इसे कहाँ रखेंगे? उस पेड़ के नीचे।'

'नहीं। मैं बताता हूँ हम क्या करेंगे,' जैक ने कहा। 'सुज़ी और मैं अपने घर के पीछे वाले

बड़े मैदान में हवाई जहाज उड़ाने वाले थे - तो क्यों न हम खाना वहीं ले जाकर घास पर बैठें? वह एक सुंदर मैदान है।'

'हाँ। बहुत बढ़िया विचार है,' पीटर ने कहा और बाकी सब भी सहमत हो गए। 'चलो, स्कैम्पर, चलो टहलते हैं!'

स्कैम्पर ने प्रसन्न होकर कहा, 'वफ़!' और अपने नाम के अनुरूप ही तेज़ी से भागते हुए मुख्य द्वार की ओर दौड़ पड़ा। वहाँ रुककर उसने झाड़ी के नीचे छिपी किसी चीज़ को संदेह भरी निगाहों से देखा और फिर भौंका।

'कोई बात नहीं, स्कैम्पर - ये तो बस मेरा हवाई जहाज है,' सूज़ी ने गर्व से कहा। सातों उसे निहारने के लिए रुक गए। वह झाड़ी के नीचे खड़ा था, अब तक का सबसे बड़ा खिलौना हवाई जहाज, सूरज की रोशनी में चांदी की तरह चमक रहा था।

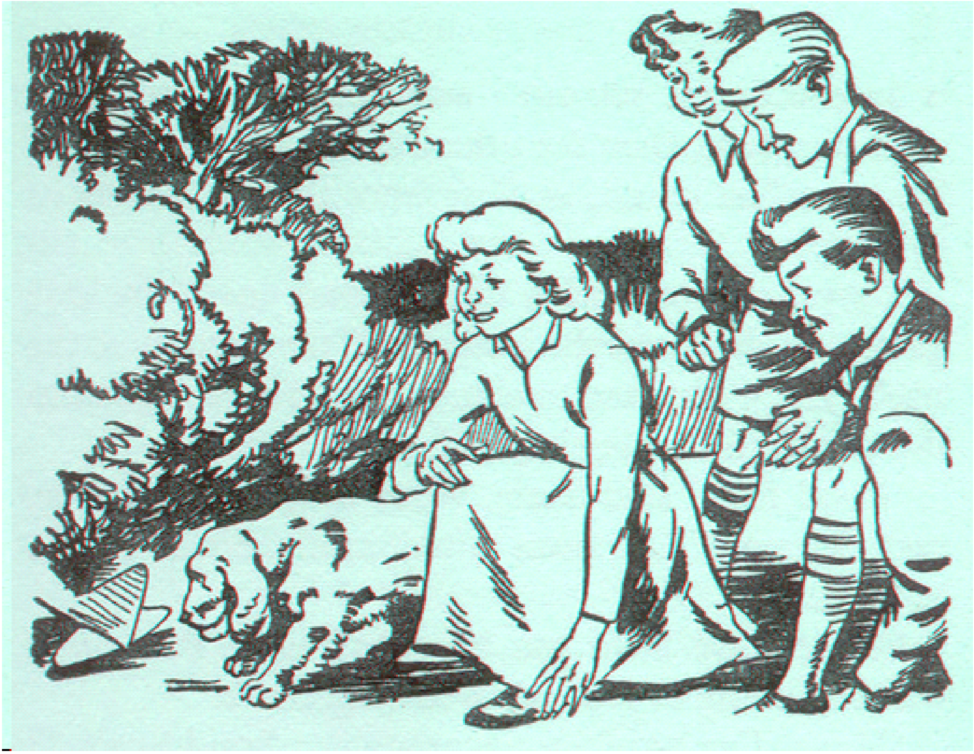
चारों लड़कों के मन में एक ही बात थी। 'सुज़ी, वो खूबसूरत हवाई जहाज़ एक लड़की के पास है! कितना बड़ा नुकसान!' लेकिन उनमें से किसी ने भी ये बात नहीं कही, क्योंकि वे अच्छी तरह जानते थे कि अगर उन्होंने ऐसा किया, तो चिड़चिड़ी सुज़ी हवाई जहाज़ को उठाकर अकेले ही चली जाएगी।

'अच्छा, तो तुम्हें यह कैसा लगा?' सूज़ी ने पूछा। 'बेवकूफी भरे काउबॉय सूट से तो बेहतर है, है ना?'

जैक का चेहरा लाल हो गया और उसने अपनी बहन को घूरकर देखा। 'अगर मुझे पता होता कि हमारा अमेरिकी चचेरा भाई इस तरह का हवाई जहाज भेजने वाला है...' उसने गुस्से से कहना शुरू किया, लेकिन पीटर ने उसे रोक दिया।

"जाल, कहीं सब कुछ बर्बाद न हो जाए," उसने शांति बनाए रखने की चिंता में कहा। "मुझे यकीन है तुम्हारा सूट शानदार है। लेकिन मैं कहता हूँ - क्या गजब का हवाई जहाज है! इसमें तो वापस खींचने वाले लैंडिंग व्हील्स भी हैं - देखो!"

'हां,' सूज़ी ने गर्व से कहा। 'विमान के बारे में दिए गए पर्चे में लिखा है कि विमान के उड़ते ही पहिए उसके ढांचे में चले जाते हैं और उतरते ही अपने आप बाहर आ जाते हैं। मुझे यकीन है कि पूरे राज्य में किसी भी लड़के के पास ऐसा मॉडल हवाई जहाज नहीं होगा।'



सीक्रेट सेवन को पूरा यकीन था कि वह सही थी। सूज़ी ने उस खूबसूरत विमान को उठाया और मुख्य द्वार से बाहर निकल गई।

पीटर ने कहा, 'मैं इसे आपके लिए उठा लूंगा। मुझे यकीन है कि यह आपके लिए बहुत भारी होगा!'

सुज़ी अपनी हमेशा की चिड़चिड़ी हंसी हंस पड़ी। उसने कहा, 'तुम्हारा असली मतलब यह है कि तुम इसे खुद उठाना चाहते हो ताकि हम जिससे भी मिलें, वो सोचे कि यह तुम्हारा है और तुमसे ईर्ष्या करे!' 'हा - तुम शर्म से लाल हो रही हो! मैं तुम्हें जानती हूँ। लेकिन यह विमान मेरा है और मैं इसे उठा रही हूँ, धन्यवाद।'

किसी ने कुछ नहीं कहा। कितना अफसोस की बात है कि जैक की बहन इतनी चतुर थी - सूज़ी को कोई हरा ही नहीं सकता था! उसके पास हमेशा एक चतुर जवाब तैयार रहता था।

एक छोटा सा जुलूस सड़क पर निकल पड़ा, सबसे आगे सूसी विमान के साथ थी, फिर बाकी लोग उसके पीछे-पीछे चल रहे थे और सबसे आखिर में स्कैम्पर हमेशा की तरह हर कोने में सूंघता हुआ चल रहा था।

वे जैक के घर आए, बगल वाले गेट से अंदर गए और पीछे वाले बगीचे के निचले हिस्से तक गए। वहाँ उन्हें एक बाड़ फांदकर उस विशाल खेत में जाना पड़ा जो आगे फैला हुआ था।

जब सब कुछ खत्म हो गया और स्कैम्पर को सुरक्षित रूप से जमीन पर उतार लिया गया, तो सूसी ने कहा, 'पहले खाना।'

'तुम क्या खाना लाई हो?' पाम ने कहा, जिसे सूज़ी से चिढ़ होने लगी थी।

'नहीं। मैं हवाई जहाज लेकर आई हूँ,' सूज़ी ने कहा। 'मुझे उम्मीद है कि तुम वो घटिया बिस्कुट नहीं लाई हो जो तुम स्कूल में ब्रेक के दौरान खाने के लिए लाती हो!'

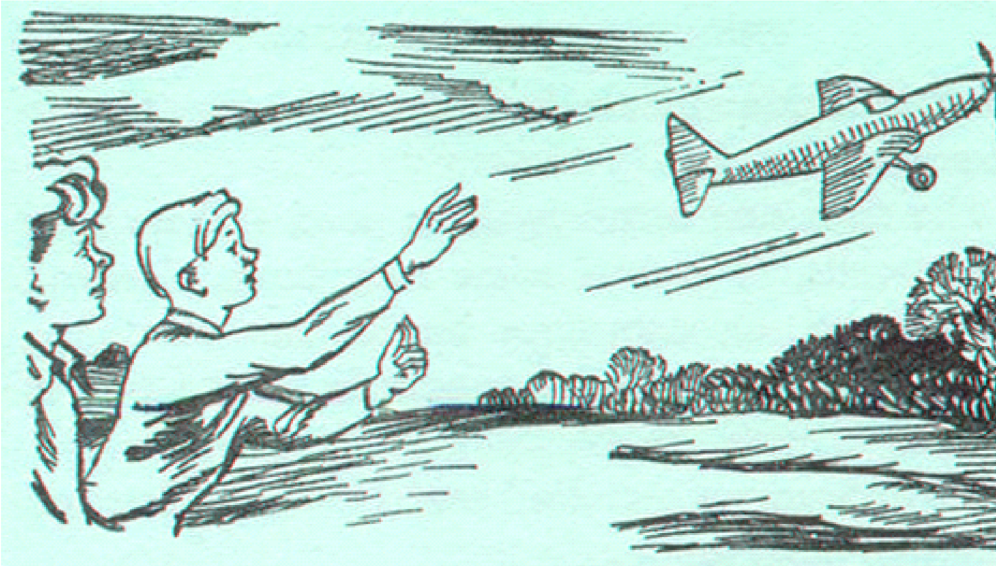
'चुप रहो, सूज़ी,' जैक ने असहज होकर कहा। 'हमारे पास बहुत बढ़िया दावत है। तुम भी इसमें से अपना हिस्सा ले सकती हो।'

और याद रखें कि विनम्र होने में आपका कुछ भी खर्च नहीं होता।

दावत वाकई बहुत अच्छी थी - उसमें बिस्कुट तो थे ही, साथ ही कुछ रॉक बन, जिंजरब्रेड के टुकड़े, नट चॉकलेट का एक बहुत बड़ा बार, जैम-टार्ट्स, लेमोनेड की दो बोतलें और टॉफियों का एक पैकेट भी था।

'स्कैम्पर को एक टॉफी दे दो,' जॉर्ज ने कहा। 'इससे वह काफी देर तक चुप रहेगा।'

लेकिन स्कैम्पर को हर चीज़ थोड़ी-थोड़ी चाहिए थी - और उसे वो मिल भी गई। उसे बस सातों में से किसी के भी पास लेट जाना था और अपनी बड़ी भूरी आँखों से उन्हें विनती भरी निगाहों से देखना था।



उसकी निगाहें हर वो चीज हासिल करने पर तुली रहती थीं जो वो चाहता था! यहां तक कि सूसी ने भी उसे एक छोटा सा टुकड़ा दिया और उसकी पीठ थपथपाई।

'अब हम हवाई जहाज़ उड़ाएंगे,' उसने तब कहा जब सारा खाना खत्म हो चुका था और नींबू पानी की एक-एक बूंद पी ली गई थी। देखते ही देखते सब लोग उत्साह से खड़े हो गए। जैक ने हवाई जहाज़ के बारे में जानकारी वाला पर्चा उठाया और उसे पढ़ने लगा, जबकि बाकी तीन लड़के

उसके कंधे के ऊपर से देखने की कोशिश कर रहे थे।
'यह काफी आसान लगता है,' जैक ने कहा। 'मेरा मतलब है, एक लड़के के लिए,' उसने जल्दी से जोड़ा। 'लड़कियाँ जटिल निर्देशों को पढ़ने में उतनी अच्छी नहीं होतीं।'
'मैं बस इतना चाहती हूं कि आप मुझे पहली बार में ही बता दें कि क्या करना है, उसके बाद मुझे हमेशा के लिए पता चल जाएगा,' सूज़ी ने कहा। 'अब आगे क्या होगा?'
'अच्छा - इसे घुमाओ - इससे यह सुनिश्चित होगा कि विमान हवा में आते ही पहिए वापस अपनी जगह पर आ जाएं,' जैक ने कहा। 'और इसे दबाओ, देखो, सूज़ी। और यहाँ चाबी घुमाओ - यह वह तंत्र है जो पहिए घुमाता है।'
लोचदार पट्टियों को कसकर बांध दिया जाता है ताकि वे विमान को उड़ने के लिए ऊर्जा प्रदान कर सकें - और...'
'मुझे इन सब स्पष्टीकरणों की ज़रूरत नहीं है,' सूज़ी ने अधीरता से कहा। 'मैं बस यह जानना चाहती हूँ कि विमान कैसे उड़ाया जाता है।'
जैक ने और कुछ नहीं कहा, बस इधर-उधर के बटन दबाता रहा और छोटी सी चाबी को तब तक घुमाता रहा जब तक वह और घूम नहीं सकी। फिर उसने उस खूबसूरत तख़्ते को अपने सिर के ऊपर उठाया और पीछे की तरफ एक छोटा सा बटन दबाया।
'उड़ो!' उसने चिल्लाकर कहा और विमान को आगे की ओर फेंक दिया। वह तुरंत एक तेज़, भिनभिनाती आवाज़ के साथ हवा में ऊँचा उठ गया। वह खूबसूरती से चक्कर लगाता रहा, और बच्चे उसे देखकर प्रसन्न हो उठे। फिर वह हवा में और ऊपर उठा और मैदान के दूसरी ओर उड़ गया, मानो कोई असली विमान हो।
'यह घूमकर हमारे पास वापस आ जाएगा,' जैक ने कहा। *पुस्तिका में यही लिखा था।'
लेकिन ऐसा नहीं हुआ! यह सीधा आगे बढ़ता रहा, मैदान के दूसरी ओर एक ऊंची दीवार के ऊपर से उड़ गया - और पूरी तरह से गायब हो गया!
'हे भगवान!' जैक ने घबराकर कहा। 'यह वापस नहीं आया। अब हम क्या करें?'

अध्याय तीन

हवाई जहाज कहाँ है?

'यह चला गया!' सूज़ी ने बड़े दुखी मन से कहा। 'मेरा खूबसूरत हवाई जहाज! ओह, जैक, अगर मुझे पता होता कि तुम इसे अपनी पहली ही उड़ान में खो दोगे, तो मैं तुम्हें इसे उड़ाने ही नहीं देती। यह चकनाचूर हो गया होगा!'

'मुझे पता ही नहीं था कि यह ऐसा कर सकता है!' जैक ने कहा। 'इससे पहले किसी ने मॉडल प्लेन को इस तरह उड़ते देखा है क्या? मैंने कभी सोचा भी नहीं था कि यह इतने बड़े मैदान को पार कर पाएगा। ओह, सूज़ी - मुझे बहुत अफ़सोस है, सच में।'

पीटर ने ऊंची दीवार की ओर देखते हुए पूछा, 'उस जगह कौन रहता है? क्या वहां कोई घर है?'

'हां। इसे बार्टलेट लॉज कहते हैं, और यह बहुत बड़ा घर है,' जैक ने कहा। 'यह सदियों से बंद पड़ा है, क्योंकि मालिक विदेश चले गए हैं।'

'अच्छा, ठीक है - हम आसानी से जाकर विमान ले सकते हैं।'

फिर,' जॉर्ज ने कहा। 'अगर हम ऐसा चाहेंगे तो कोई हम पर चिल्लाएगा नहीं या हमारा पीछा नहीं करेगा।'

'वहाँ एक माली है,' जैक ने संदेह से कहा। 'वह बिल्कुल भी अच्छा नहीं है। जब सूज़ी और मैंने अपनी गेंद वहाँ खो दी थी, तो उसने हमें दीवार फांदकर गेंद लाने तक नहीं दिया, जबकि उसे गेंद मिली भी नहीं थी। इसलिए हमने गेंद खो दी।'

बारबरा ने कहा, 'मैं वहां नहीं जाऊंगी। मुझे डर लगेगा। मुझे बागवानों का आनाकानी करना पसंद नहीं है।'

पीटर ने दृढ़ता से कहा, 'तुममें से कोई भी लड़की उधर नहीं जाएगी। विमान की खोज करना लड़कों का काम है। मैं नहीं चाहता कि कोई गुस्सैल आदमी तुम लड़कियों पर चिल्लाए। हम चारों लड़के दीवार के ऊपर चढ़ेंगे और देखेंगे कि माली वहाँ है या नहीं - अगर वह है, तो हम

बहुत विनम्रता से, माफी मांगते हुए पूछेंगे कि क्या उसने हमारा विमान देखा है। अगर वह वहाँ नहीं है, तो हम उधर जाकर खोज करेंगे।'

'ऐसा करने से पहले आपको अनुमति नहीं लेनी चाहिए थी?' जेनेट ने कहा।

'किससे?' जैक ने कहा। 'घर में पूछने के लिए कोई नहीं है। चलो, देखते हैं हम क्या कर सकते हैं।'

वे सभी आठों, और स्कैम्पर भी, मैदान पार करके ऊंची दीवार की ओर गए। बारबरा ने कहा, 'तुम उस पर कैसे चढ़ोगे? वह बहुत ऊंची है।'

'हम एक-दूसरे को ऊपर धकेलेंगे,' जैक ने कहा। 'मैं पहले जाऊंगा और दीवार के ऊपर से देखूंगा कि माली कहीं आस-पास है या नहीं।'

जॉर्ज और पीटर ने उसे ऊपर धकेला, और आखिरकार वह दीवार के शीर्ष पर पहुँच गया। उसने नीचे की ओर देखा।

दूसरी तरफ घनी झाड़ियाँ थीं। एक दरार से उसे बिना कटी घास का मैदान दिखाई दिया - लेकिन वहाँ कोई माली नज़र नहीं आ रहा था। उसने अपने हाथों से अपना मुँह ढक लिया और चिल्लाया।

'अरे! कोई है क्या?' उसने सुना, लेकिन कोई जवाब नहीं आया। जैक ने फिर पुकारा। 'क्या मैं दीवार फांदकर अंदर आ सकता हूँ और हमारे हवाई जहाज को ढूंढ सकता हूँ?'

तभी अचानक एक आवाज ने पलटकर जवाब दिया।

'वो कौन है? तुम कहाँ हो?'

'यहाँ - दीवार के ऊपर!' जैक चिल्लाया। वह मुड़ा और नीचे दूसरों की ओर देखा। 'मुझे वह आदमी दिख रहा है। वह आ रहा है। शायद वह विमान लेकर आया हो।'

पेड़ों के बीच से एक आदमी तेज़ी से निकला। वह गठीला और चौड़े कंधों वाला था, उसका चेहरा लालिमा लिए हुए और चिड़चिड़ा था, आँखें सिकुड़ी हुई थीं। उसके हाथ में एक फावड़ा था।

'तो फिर - तुम उस दीवार पर क्या कर रहे हो?' उसने धमकी भरे लहजे में कहा। 'हट जाओ। यह निजी संपत्ति है और तुम यह अच्छी तरह जानते हो! क्या तुम्हें पता है कि मैं यहाँ आने वाले बच्चों के साथ क्या करता हूँ? मैं उन्हें फावड़े से भगा देता हूँ!'

जैक ने घबराते हुए कहा, 'हम अंदर नहीं आना चाहते। हम बस यह जानना चाहते थे कि क्या आपने हमारा हवाई जहाज देखा है? वह ठीक ऊपर से गुजरा था...'

'नहीं। मैंने कोई हवाई जहाज, कोई गेंद, कोई पतंग नहीं देखी है, और अगर मुझे कोई मिल भी जाए तो वह यहीं रह जाएगी,' उस चिड़चिड़े आदमी ने कहा। 'तुम्हारे पास काफी बड़ा है।'

पीछे खेलने के लिए मैदान है, इधर कुछ फेंकने की ज़रूरत नहीं है। अगर मुझे कोई हवाई जहाज़ मिला तो मैं उसे आग में जला दूँगा।'

'अरे नहीं!' जैक ने घबराते हुए कहा। 'यह तो बहुत ही कीमती विमान है - सचमुच बहुत सुंदर। मैं कहता हूँ, मुझे नीचे आकर इसे देखने दीजिए, यह मेरी बहन का है, और मैं...'

'अगर यह इंग्लैंड की रानी का भी होता, तो भी मैं तुम्हें यहाँ अंदर नहीं आने देता,' उस

आदमी ने कहा। 'समझे? मुझे आदेश मिले हैं, समझे? जब तक यह खाली है, मैं इस जगह का प्रभारी हूँ, और मैं किसी भी लड़के को यहाँ फल चुराने या... करने नहीं दूँगा।'

'मैं चोर नहीं हूँ!' जैक ने गुस्से से कहा। 'मुझे तो बस हमारा विमान चाहिए था। मैं अपने पिता को बता दूंगा, वो आकर मेरे लिए उसे ले आएंगे।'

"ऐसा नहीं होगा," चिड़चिड़े माली ने कहा। 'अभी इसी वक्त उस दीवार को हटाओ, वरना मैं तुम्हें बता दूंगा!' उसने अपना फावड़ा ऐसे उठाया मानो वह अपनी बात पर अड़ा हो। जैक आलू की बोरी की तरह फेंका जाना नहीं चाहता था, इसलिए वह जल्दी से खेत में कूद गया।

'क्या जानवर है!' पीटर ने बेचारे जैक से कहा, क्योंकि लड़का दीवार से नीचे ऊंची छलांग लगाने के कारण घास पर बुरी तरह गिर पड़ा था।

'मेरा हवाई जहाज वापस भेजो!' सूज़ी अचानक चिल्लाई, घास पर पैर पटकते हुए, उसकी आँखों में आँसू आ गए थे क्योंकि उसे लग रहा था कि पहली ही उड़ान में उसका हवाई जहाज खो जाएगा। लेकिन दीवार के उस पार से कोई जवाब नहीं आया।

'ओह, सूज़ी - मुझे बहुत अफ़सोस है,' जैक उठते हुए बोला। 'सुनो - मैं तुम्हारे लिए हवाई जहाज़ ले आता हूँ, सचमुच ले आता हूँ, जैसे ही वह भयानक आदमी खाना खाने चला जाएगा। मुझे लगता है कि वह हमारे माली की तरह बारह बजे चला जाएगा।'

सभी लोग सुज़ी के चारों ओर जमा हो गए, उस खूबसूरत विमान को लेकर बहुत दुखी

थे। सुज़ी ने जैक की ओर मुड़ते हुए गुस्से भरी आवाज़ में पूछा, 'क्या तुमने उसे कहीं देखा भी नहीं?' जैक ने उदास होकर सिर हिलाया।

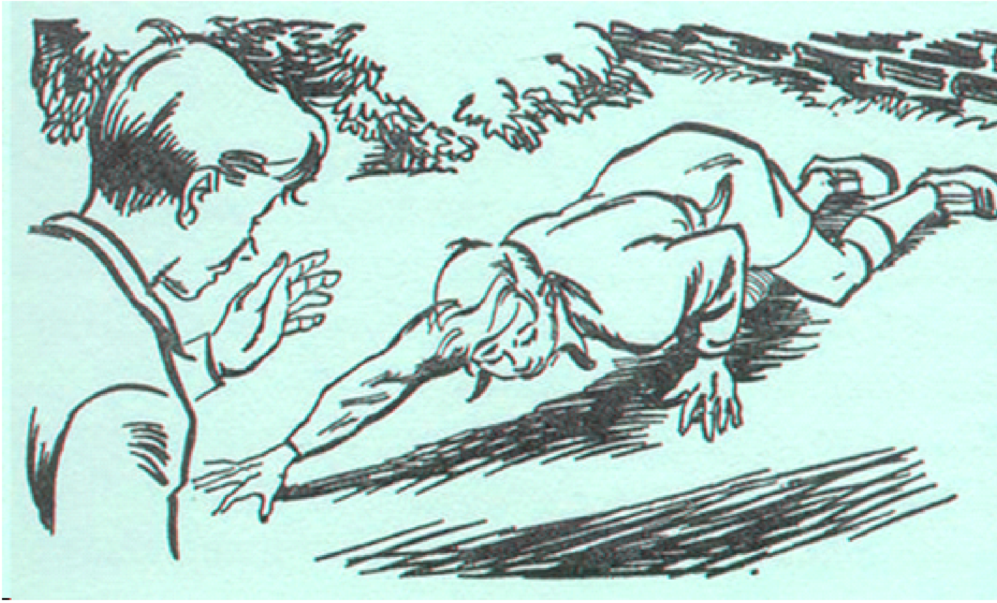
'सुनो,' पीटर ने फिर से कमान संभालते हुए कहा। 'हममें से दो लोग उस घर के सामने वाले द्वार पर पहरा देंगे, और जैसे ही हम उस भयानक माली को दोपहर के भोजन के लिए जाते हुए देखेंगे, हम समझ जाएंगे कि दीवार फांदकर अंदर जाना और विमान की तलाश करना सुरक्षित है।

हम सामने वाले गेट से अंदर नहीं जाएंगे, कहीं कोई हमें देख न ले और माली को बता दे।'

'अच्छा विचार है,' जैक ने उत्साह से कहा। 'पीटर, हम दोनों चलेंगे। समय क्या हुआ है - अरे बाप रे, लगभग बारह बज गए हैं! चलो - उस छोटी सी गली से दौड़कर उस सड़क पर चलते हैं जिसके सामने घर है। हिम्मत रखो!'

जैक और पीटर एक संकरी गली से होते हुए खेत से उस सड़क की ओर चल पड़े, जिसके सामने बड़ा घर था। वे सड़क पर बाईं ओर मुड़े और बार्टलेट लॉज के प्रवेश द्वार की ओर जाने वाले बड़े गेट पर पहुँचे। आगे जाकर एक और गेट था जो प्रवेश द्वार की ओर ही जाता था।

पीटर ने कहा, 'तुम उस गेट पर नज़र रखो, मैं इस पर नज़र रखूंगा। लेकिन किसी पेड़ या किसी और चीज़ के पीछे छिप जाना - तुम नहीं चाहते कि माली तुम्हें देख ले। वह पहले से ही



मैंने तुम्हें दीवार पर देखा है - और हो सकता है वह तुम्हें पहचान ले और तुम्हारा पीछा करे।'

'चिंता मत करो - मैं उसे मुझे देखने नहीं दूंगा - और अगर उसने देख भी लिया, तो मुझे यकीन है कि मैं उससे भी तेज दौड़ सकता हूँ!' जैक ने कहा और दूसरे गेट की ओर चल पड़ा।

सड़क पर थोड़ी दूर आगे एक मज़दूरों का शेड था, और उसने उसके पीछे छिपने का फैसला किया। इसलिए वह वहीं छिप गया। पीटर सड़क पार करके वहाँ उगी एक झाड़ी के पीछे

छिप गया। अब - क्या वह उबाऊ आदमी जल्द ही बाहर आएगा?

लगभग दस मिनट तक इंतज़ार करने के बाद उन्होंने देखा कि पीटर के सबसे नज़दीक वाले गेट से कोई बाहर आ रहा है। जैक ने पीटर को इशारा किया और पीटर ने सिर हिलाकर जवाब दिया। यह माली ही था, इसमें कोई शक नहीं था - जैक ने उस हट्टे-कट्टे आदमी को तुरंत पहचान लिया और शेड के पीछे छिप गया।

वह आदमी सड़क पर आगे बढ़ा और मोड़ पर मुड़ गया। जैक ने पीटर को सीटी बजाई और दोनों एक साथ छोटी सी गली की ओर भागे, ताकि दूसरों को बता सकें कि माली चला गया है।

वे मैदान में गेंद से खेल रहे थे और लड़कों के वापस आने का बेसब्री से इंतज़ार कर रहे थे। सूज़ी अभी भी अपने विमान दुर्घटना को लेकर परेशान थी और सीक्रेट सेवन के बारे में काफ़ी अभद्र टिप्पणियाँ कर रही थी। वे उससे काफ़ी तंग आ चुके थे!

'ये रहे लड़के!' जेनेट ने उन्हें खेत में आते देख कहा। 'कोई खबर है, पीटर?'

'हाँ। वह आदमी खाना खाने चला गया है, जैसा कि हम देख रहे हैं।'

'उम्मीद थी,' पीटर ने कहा। 'अब हम सूज़ी का विमान पाने की कोशिश कर सकते हैं। हम पहले की तरह दीवार फांदकर जाएंगे।'

'मैं भी आ रही हूँ,' सूज़ी ने अप्रत्याशित रूप से कहा।

'तुम नहीं हो,' जैक ने तुरंत कहा। 'यह तो लड़कों का काम है।'

'खैर, यह मेरा विमान है, है ना?' चिड़चिड़ी सूज़ी ने कहा। 'मुझे इसे ढूंढने का पूरा अधिकार है। मैं भी आ रही हूँ।'

'तुम नहीं हो!' पीटर ने उसी आवाज़ में कहा जिसे सीक्रेट सेवन के बाकी सभी सदस्य अच्छी तरह जानते थे और जिसकी अवज्ञा करने का वे कभी सपना भी नहीं देखते थे। लेकिन सूज़ी पीटर के आदेश मानने वाली नहीं थी।

उसने चुनौती भरे लहजे में कहा, 'मैं वही करूंगी जो मुझे पसंद है। मैं दीवार पर भी चढ़ूंगी।'

'खैर, मुझे नहीं पता कैसे,' पीटर ने कहा, 'क्योंकि मैं निश्चित रूप से किसी को भी तुम्हें धक्का देने से मना करूँगा।'

जॉर्ज और कॉलिन ने जल्दी से उसे और जैक को दीवार के ऊपर तक खींच लिया। सूज़ी उदास खड़ी थी। उसने अपने पास खड़े दोनों लड़कों की ओर मुड़कर कहा, 'अब मुझे धक्का दो।'

'ऐसा कुछ नहीं होगा,' कॉलिन ने खुशी से कहा। 'पीटर हमारा मुखिया है, जैसा कि तुम अच्छी तरह जानती हो - और उसने अपने आदेश दे दिए हैं। बेवकूफी मत करो, सूज़ी।'

"तो मैं खुद ही चढ़ जाऊंगी," सूज़ी ने कहा, और वह लगभग चढ़ ही गई थी, अपने पैरों और उंगलियों के लिए हर छोटे छेद और दरार का इस्तेमाल करते हुए! बाकी लोग उसे गुस्से से देख रहे थे - लेकिन उनकी खुशी के लिए वह चोटी तक नहीं पहुंच सकी और आधे रास्ते में ही गिर गई।

'क्या तुम्हें चोट लगी है?' जेनेट ने चिंता से पूछा – लेकिन सूज़ी एक लड़के की तरह रोने या चोट लगने की बात कहने से इनकार कर रही थी। उसने जेनेट की तरफ़ एक रूखा सा मुँह बनाया और खड़ी हो गई, अपने स्कर्ट को हाथ से झाड़ते हुए। वह बाकियों से थोड़ी दूर चली गई

और दीवार से टेक लगाकर सीटी बजाने लगी, मानो उसे सीक्रेट सेवन में से किसी की भी परवाह न हो।

अब लड़के दीवार के ऊपर से गायब हो चुके थे। वहीं पास में एक सुविधाजनक पेड़ था जो दीवार की ओर झुका हुआ था, और एक-एक करके लड़कों ने उसकी ओर छोटी-छोटी छलांगें लगाईं जिससे वे उस पर चढ़ सकें।

वे एक शाखा को पकड़ लेते हैं और फिर बड़ी कुशलता से खुद को जमीन पर उतार लेते हैं।

वे वहीं खड़े रहे, झाड़ियों के बीच से घर की ओर सावधानीपूर्वक देखते रहे। ज़ाहिर है, वहाँ कोई दिखाई नहीं दे रहा था, और चूंकि घर पर किसी और की नज़र नहीं थी, इसलिए उन्हें लगा कि वे सुरक्षित रूप से आगे बढ़ सकते हैं और सूज़ी के हवाई जहाज की तलाश कर सकते हैं।

'उम्मीद है कि यह चकनाचूर नहीं हुआ होगा,' जैक ने पीटर से कहा, जब वे पेड़ों और झाड़ियों से होते हुए उस बड़े, अव्यवस्थित लॉन की ओर बढ़ रहे थे। 'अगर ऐसा हुआ तो सुज़ी मुझे इसके लिए बहुत खरी-खोटी सुनाएगी। वह ऐसी बात कभी नहीं भूलती!'

उन्होंने हवाई जहाज की तलाश शुरू कर दी। सबसे पहले उन्होंने

उन्होंने लॉन के चारों ओर क्यारियों में तलाशी ली, लेकिन वहां कोई विमान नहीं था - केवल खरपतवारों का ढेर था जिसे देखकर लड़के सोचने लगे कि माली अपनी मजदूरी के लिए

क्या करता होगा! उन्होंने झाड़ियों में खोजबीन की, पेड़ों की ओर देखा, यह सोचकर कि कहीं विमान किसी ऊँची शाखा में तो नहीं फंस गया।

'यह तो हद हो गई!' जैक ने आखिरकार कहा। 'विमान का कोई नामोनिशान नहीं! क्या तुम्हें लगता है कि माली को वह मिल गया और उसने उसे कहीं छिपा दिया?'

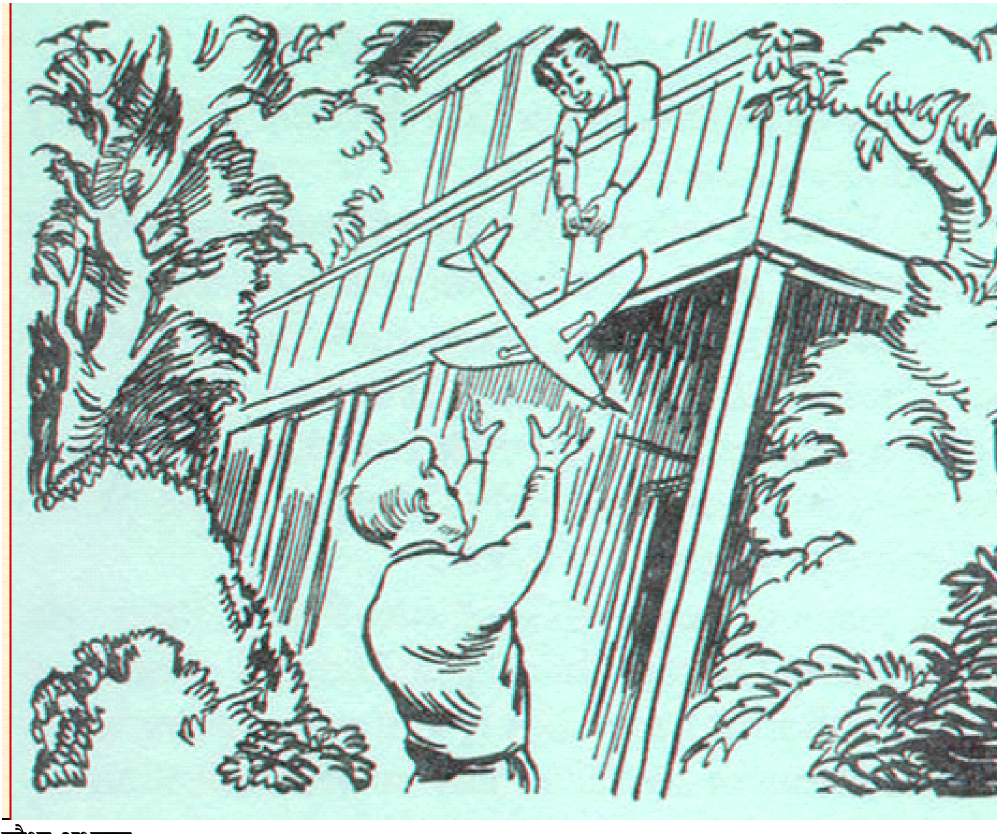
'मुझे आश्चर्य नहीं होना चाहिए!' पीटर ने कहा। 'वह किसी भी बात पर चिड़चिड़ा हो सकता है!'

अब वे उस विशाल घर के काफी करीब पहुँच चुके थे। वह घर देखने में बहुत डरावना लग रहा था, क्योंकि सभी खिड़कियों पर पर्दे सीधे लगे हुए थे। और तभी अचानक पीटर को हवाई जहाज दिखाई दिया।

यह घर की दूसरी मंजिल पर एक छोटी सी बालकनी पर बड़े करीने से उतरा था, और वहीं वह चौड़े पत्थर के चबूतरे पर संतुलित अवस्था में पड़ा था।

'देखो - वो रहा!' पीटर ने इशारा करते हुए कहा। 'और अगर हम इस पेड़ पर चढ़ जाएं जो सीधे बालकनी तक जाता है, तो हम इसे आसानी से ले सकते हैं। यह टूटा नहीं है - बिल्कुल ठीक लग रहा है!'

'तुम ऊपर जाओ, मैं नीचे पहरा देता हूँ,' जैक ने कहा। 'मुझे पता नहीं क्यों, लेकिन अचानक मुझे घबराहट हो रही है। मुझे उम्मीद है कि माली वापस नहीं आया होगा!'



पीटर पेड़ पर चढ़ने लगा। यह काफी आसान और सुरक्षित था। जैक नीचे खड़ा उसे देख रहा था, और बार-बार चारों ओर देख रहा था कि कहीं वह बदमिजाज माली वापस न आ जाए!

पीटर को दूसरी मंजिल की बालकनी तक पहुँचने में ज़्यादा समय नहीं लगा। वह उस पर चढ़ गया और हवाई जहाज़ का मुआयना करने लगा। क्या उसमें कोई खराबी थी?

सबसे चमत्कारिक रूप से यह बिल्कुल ठीक लग रहा था - कुछ भी मुड़ा हुआ या टूटा हुआ नहीं था। वास्तव में,

बेहद मुश्किल जगह पर एकदम सही लैंडिंग की! पीटर ने जैक को आवाज़ दी।

अरे वाह! विमान को बिल्कुल भी नुकसान नहीं हुआ है - ये तो किस्मत की बात है! मैं सोच रहा हूँ कि इसे नीचे उतारने का सबसे अच्छा तरीका क्या है। मैं इसे लेकर पेड़ से नीचे नहीं उतर सकता क्योंकि मुझे अपने दोनों हाथों की ज़रूरत है।

'क्या तुम्हारे पास रस्सी का एक टुकड़ा है?' जैक ने वापस पुकारा। 'अगर है, तो तुम उसका एक सिरा विमान की पूंछ से बांध सकते हो, और उसे सावधानी से मेरे पास नीचे लटका सकते हो।'

'ओह, हाँ - बिल्कुल! बढ़िया विचार है!' पीटर ने कहा। वह हमेशा अपने साथ रस्सी रखता था, जैसा कि सीक्रेट सेवन के सभी लड़के करते थे; भला कब किसी अचानक साहसिक कार्य में यह काम आ जाए - और सीक्रेट सेवन के अनुसार, साहसिक कार्य लगभग हमेशा अचानक ही होते थे!

पीटर ने अपनी जेब से रस्सी निकाली और उसे खोल दिया। हाँ - यह जैक तक लगभग पहुँच ही जाएगी। उसने रस्सी का एक सिरा विमान की पूंछ से बाँधना शुरू किया और ऐसा करते हुए उसकी खूबसूरत कारीगरी की तारीफ करने लगा। इसमें कोई हैरानी नहीं कि सूज़ी को ऐसे मॉडल पर गर्व था - लेकिन ओह, एक लड़की के पास इसका होना कितना अफ़सोस की बात है!

उसने विमान को सावधानीपूर्वक जैक के पास उतारा, जो हाथ फैलाकर उसे लेने के

लिए इंतज़ार कर रहा था, और इस बात से बेहद शुक्रगुजार था कि उसे कोई नुकसान नहीं हुआ था। अब शायद सूज़ी चुप रहेगी!

'मुझे मिल गया! बहुत-बहुत धन्यवाद, पीटर!' उसने फोन किया। 'नीचे आ जाओ, हम इसे सूज़ी को वापस दे देंगे।'

पीटर ने बालकनी में चारों ओर नज़र घुमाई ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि वह कुछ भी पीछे नहीं छोड़ रहा है। बालकनी के कमरे के पर्दे वैसे ही लगे हुए थे जैसे कि अंदर लगे थे।

घर के सारे कमरे थे - लेकिन वे ठीक बीच में नहीं मिलते थे। और फिर जैसे ही पीटर पेड़ पर चढ़ने के लिए मुड़ने लगा, उसकी नज़र किसी चीज़ पर पड़ी। कोई लाल और चमकती हुई चीज़ - पर्दों की दरारों के बीच से चमक रही थी, ठीक उसी जगह जहाँ वे नहीं मिलते थे।

वह अचंभित होकर रुक गया। अरे, बालकनी वाले कमरे में तो रोशनी या आग जैसी कोई चीज़ जलती हुई दिख रही थी! लेकिन ऐसा हो ही नहीं सकता - घर तो बंद था और खाली था!

'हे भगवान! मुझे उम्मीद है कि कहीं आग न लग गई हो,' पीटर ने घबराते हुए सोचा। 'मुझे खिड़की से झाँक कर देखना चाहिए। शायद मैं बालकनी की खिड़की खोल सकूँ।'

वह खिड़की के पास गया और पर्दों के बीच से झाँका। जी हाँ, वह सही था - कमरे में आग जल रही थी! लेकिन ज़रा रुकिए - यह तो गैस से जलने वाली आग थी, है ना?

उसने अपना चेहरा खिड़की के शीशे से सटा दिया, और जब उसकी आँखें पर्दे वाले कमरे के धुंधलेपन की आदी हो गईं, तो उसे साफ-साफ दिखाई दिया कि चूल्हे में गैस से जलने वाली आग तेज़ी से जल रही थी। यह तो वाकई एक असाधारण दृश्य था!

उसने खिड़की खोलने की कोशिश की, लेकिन वह अंदर से बंद थी। हे भगवान! क्या लोग जाते समय आग जलाकर ही छोड़ गए थे? कितनी भयानक गैस की बर्बादी! इसे तो बंद कर देना चाहिए।

वह पर्दे के बीच से झाँककर देख रहा था कि उसे और क्या दिखाई देता है, तभी उसने

जैक की आवाज सुनी।

'पीटर! तुम आखिर कर क्या रहे हो? नीचे आ जाओ!'

'मैं बस...' पीटर ने कहना शुरू किया, तभी जैक ने दोबारा फोन किया, और अचानक उसकी आवाज़ में डर झलक रहा था।

'पीटर! मुझे किसी के सीटी बजाने की आवाज़ आ रही है। मुझे लगता है कि वह माली वापस आ रहा है। हिम्मत रखो!'

पीटर को गहरा सदमा लगा। हे भगवान! उस भयानक आदमी के हाथों पकड़े जाना कितना बुरा होगा! वह तुरंत बालकनी से कूद गया और जैक के दोबारा पुकारने से पहले ही पेड़ से नीचे उतरने लगा!

'चलो जल्दी करो,' जैक ने जल्दबाजी में कहा। 'तुम्हें इतनी देर क्यों लग गई? मुझे यकीन है कि कहीं न कहीं वही माली होगा!'

लेकिन उस आदमी का कोई निशान नहीं था, जिससे पीटर को बहुत राहत मिली। ज़रूर कोई और सीटी बजा रहा होगा। वह और जैक दौड़ते हुए बगीचे के निचले हिस्से तक गए और दीवार के पास झाड़ियों में रुककर थोड़ी देर सांस ली।

'सुनो, जैक,' पीटर हांफते हुए बोला। 'मैंने उस बालकनी वाले कमरे में कुछ अजीबोगरीब देखा। मुझे लगता है कि हमें इस बारे में एक बैठक बुलानी चाहिए - तो क्या तुम सूज़ी को उसके विमान से भेज सकते हो, ताकि हम आज दोपहर बैठक की योजना बना सकें?'

'ओह - तुमने क्या देखा? क्या चल रहा है?' जैक ने तुरंत कहा।

'अभी इस बारे में बात करने का समय नहीं है,' पीटर ने अपनी घड़ी देखते हुए कहा। 'खैर, मैं इसे सीक्रेट सेवन के सभी सदस्यों को एक मीटिंग में बताना ज़्यादा पसंद करूँगा। चलो, इस पेड़ पर चढ़ते हैं और दीवार फांदते हैं। मैं विमान को संभाल कर रखूँगा और जब तुम ऊपर पहुँच जाओगे तो तुम्हें सौंप दूँगा।'

उसने दीवार के उस पार से आवाज़ लगाई, 'अरे - क्या तुम दोनों वहाँ हो, कॉलिन और जॉर्ज?'

'हां! क्या आपको विमान मिल गया?' दूसरी तरफ से दोनों लड़कों ने पुकारा।

'हां। हम आ रहे हैं। मदद के लिए तैयार रहो,' पीटर ने कहा।

उसने तब तक इंतजार किया जब तक जैक पेड़ पर चढ़कर दीवार पर नहीं बैठ गया, और फिर उसने उसे कीमती प्लेन सौंप दिया, जिसे जैक ने सावधानीपूर्वक कॉलिन को नीचे दे दिया। तुरंत ही खुशी की आवाजें गूंज उठीं!

फिर पीटर ऊपर चढ़ा और देखते ही देखते दीवार पर पहुँच गया, बाकी लोगों को देखकर मुस्कुरा रहा था। उसने देखा कि सूज़ी फिर से गर्व से अपना विमान पकड़े हुए थी और उसके चेहरे पर बड़ी सी मुस्कान थी।

'इसे सीधे घर ले जाओ, सूज़ी,' जैक ने कहा, यह याद करते हुए कि उसे किसी न किसी तरह अपनी बहन से छुटकारा पाना ही था।

'मैं तो पक्का जाऊंगी,' सूज़ी ने कहा। 'मैं सीक्रेट सेवन को इसे दोबारा उड़ाने नहीं दूंगी!'

और वह सिर ऊंचा करके उड़ गई!

'सुनो, सीक्रेट सेवन,' पीटर ने जल्दबाजी में कहा। 'मिलो...'

आज दोपहर ढाई बजे। मुझे आप सबको कुछ बताना है। लेकिन सूज़ी को एक शब्द भी नहीं!

'ठीक है!' सबने उत्साह से कहा, और स्कैम्पर भी भौंका। आह - क्या आखिरकार कुछ होने वाला था?

अध्याय पाँच

एक उचित बैठक

उस दोपहर सीक्रेट सेवन की बैठक बिलकुल समय पर हुई, क्योंकि वे सभी यह जानने के लिए बहुत उत्सुक थे कि पीटर ने इतनी अचानक बैठक क्यों बुलाई थी। जैक सबसे पहले, दस मिनट पहले और हाँफते हुए पहुँचा।

'लॉलीपॉप!' वह हांफते हुए बोला और तुरंत शेड में घुस गया। 'मैंने सूज़ी को चकमा दे दिया है - उम्मीद है!' उसने कहा। 'वह चाहती थी कि मैं आज दोपहर उसके साथ तालाबों में मछली पकड़ने जाऊं, और उसे टालने में मुझे बहुत परेशानी हुई। मुझे लगता है उसे थोड़ा शक है कि कोई और मीटिंग है। जैसे ही मुझे उसे चकमा देने का मौका मिला, मैं खरगोश की तरह भागा!'

'सुज़ी, दफ़ा हो जाओ!' पीटर ने कहा। 'हम बूढ़े स्कैम्पर को फिर से दरवाजे के बाहर पहरा देने के लिए लगा देंगे। और हाँ, जैक, आज दोपहर की मीटिंग के लिए खाना नहीं है, क्योंकि हमने सारा खाना आज सुबह ही खा लिया था - और मेरी माँ मुझे और नहीं खाने देंगी।'

'मेरी भी यही हालत है,' जैक ने कहा। 'सुनो - बाकी लोग आ गए। अरे वाह, हम तो बहुत जल्दी आ गए! अभी तो सिर्फ दो बजकर पच्चीस मिनट हुए हैं।'

'वुफ-वुफ!' स्कैम्पर ने कहा, जैसे ही शेड के दरवाजे पर हमेशा की तरह दस्तक हुई, और बाकी चार सदस्यों ने पासवर्ड बुदबुदाया।

'अंदर आओ, दोस्तों!' पीटर ने पुकारा, और वे सभी अंदर आ गए, उनके पीछे-पीछे स्कैम्पर भी था। उसे हमेशा पता चल जाता था जब सातों दोस्त मौजूद होते थे!

'माफ़ करना, स्कैम्पर, बूढ़े - लेकिन मैं चाहता हूँ कि तुम बाहर पहरा दो,' पीटर ने कहा और उसे हल्के से धक्का दिया। 'अगर सूज़ी ज़रा भी अपना नाक अंदर डाले तो भौंकना!'

स्कैम्पर ने उदास होकर अपनी पूंछ नीचे कर ली और बाहर जाकर बैठ गया। उसे महसूस हुआ कि आसपास हलचल मची हुई है और वह भी उसमें शामिल होना चाहता था। पीटर अभी भी मुखिया था, और स्कैम्पर ने भी बाकी लोगों की तरह तुरंत उसकी बात मान ली।

कुछ ही देर में वे सभी बक्सों और गमलों पर बैठ गए, उनकी निगाहें आशा भरी निगाहों से पीटर पर टिकी हुई थीं।

'यह अचानक बैठक किसलिए है?' कॉलिन ने पूछा। 'क्या कोई बात है?'

"मुझे नहीं पता। लेकिन मैंने सोचा कि मैं आपको बता दूं और हम इस पर चर्चा करेंगे," पीटर ने कहा। "हो सकता है इसमें कुछ भी न हो - लेकिन अगर है, तो यह उचित ही है कि आप सभी को पता होना चाहिए। सुनो!"

जब पीटर ने उन्हें बताया कि सूज़ी का हवाई जहाज़ लेने के लिए बालकनी पर चढ़ते समय उसने क्या देखा था, तो वे उत्सुकता से सुन रहे थे।

'जैसे ही हमने विमान को इतनी अच्छी तरह से खड़ा देखा'

पीटर ने कहा, 'बालकनी से तस्वीर लेने के लिए मैं एक पेड़ पर चढ़ गया। और जब मैं वहां था, तो मैंने देखा कि बालकनी वाले कमरे में एक लाल चमक दिखाई दे रही थी - पर्दों में एक दरार थी, आप जानते हैं, उसी से मुझे वह चमक दिखाई दी।'

'लेकिन वह चमक क्या थी - क्या आप उसे देख सकते थे?' जेनेट ने उत्सुकता से पूछा।

'हां। यह गैस से जलने वाले चूल्हे से निकला था - जलते हुए गैस के चूल्हे से!' पीटर ने कहा। 'अब - आप इसके बारे में क्या सोचते हैं?'

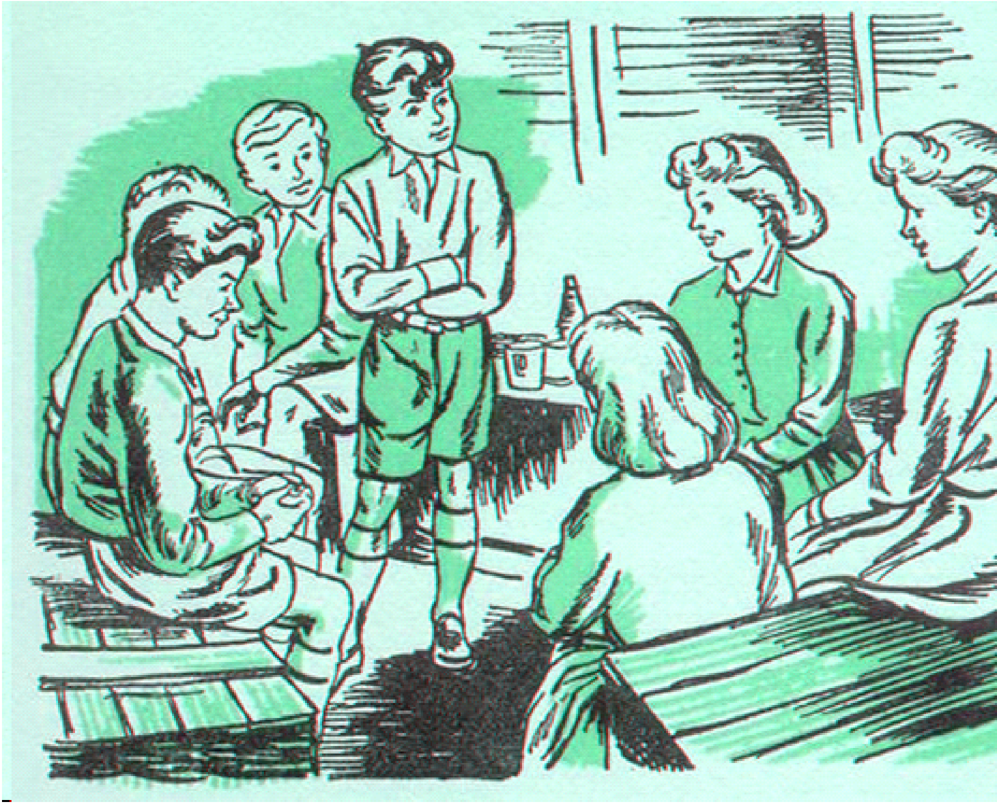
बारबरा ने तुरंत कहा, 'घर बंद होने पर किसी ने इसे चालू छोड़ दिया था और लोग विदेश चले गए थे।' 'आसान है!'

'हां। पहले तो मुझे भी यही लगा था,' पीटर ने कहा। 'लेकिन अब मुझे इतना यकीन नहीं है। मुझे ऐसा लग रहा है कि मैं कुछ और अजीब चीज़ देखने ही वाला था कि अचानक जैक ने मुझे बुलाया, और मुझे डर था कि माली वापस आ जाएगा, इसलिए मैं जल्दी से पेड़ से नीचे उतर गया।'

कुछ देर सन्नाटा छा गया। 'लेकिन तुम्हारा मतलब क्या है - तुम कुछ देखने ही वाले थे,' कॉलिन ने कहा। 'किस तरह का कुछ?'

'मुझे नहीं पता - मैं बहुत सोच रहा हूँ, लेकिन ये किसी सपने जैसा है। लगभग याद

आता है और फिर गायब हो जाता है,' बेचारे पीटर ने माथे पर शिकन डालते हुए और ये याद करने की कोशिश करते हुए कहा कि आखिर किस चीज़ ने उसका ध्यान लगभग अपनी ओर खींच लिया था। 'मुझे लगता है कि ये मेज पर कुछ था।'



'एक कपड़ा,' बारबरा ने कुछ खास उत्साह से नहीं कहा।

'चार टांगें,' पाम ने हंसते हुए कहा।

पीटर ने अधीरता से कहा, 'बेवकूफ मत बनो। मुझे यकीन है कि यह कुछ असामान्य था।'

'अच्छा, तो अब हम इस गैस से चलने वाले चूल्हे का क्या करें?' जॉर्ज ने कहा। 'इसे बंद कर देना चाहिए, यह तो निश्चित है। इससे गैस की बहुत बर्बादी हो रही है - और इससे आग लगने का खतरा भी हो सकता है।'

'मुझे भी यही लगता है,' पीटर ने कहा। 'लेकिन हम इसे बंद कैसे करेंगे?'

'माली को बताओ!' जैक ने तुरंत कहा। 'या जिसके पास भी चाबियां हों। मुझे लगता है, पीटर, वहां कोई नहीं हो सकता।'

घर में कोई भी आ सकता है, है ना? मेरा मतलब है, सब कुछ बंद है, है ना?

'हां, जहां तक मुझे पता है,' पीटर ने कहा। 'खिड़कियों पर सारे पर्दे लगे हुए थे, और आमतौर पर इसका मतलब होता है कि घर बंद है। मुझे आश्चर्य है कि मालिक कौन हैं?'

'किसी ने हॉल को फोन किया था,' जैक ने कहा। 'मैंने अपनी माँ को ऐसा कहते सुना।'

'क्या तुम्हारी माँ को पता होगा कि चाबियाँ किसके पास हैं?' पीटर ने पूछा। 'मेरा मतलब है - कभी-कभी लोग चाबियाँ पड़ोसियों को दे देते हैं, है ना? - या फिर घर के एजेंटों को।'

'शायद उसे पता हो,' जैक ने कहा। 'मैं उससे पूछूंगा। मान लो वो कहती है कि मकान मालिकों के पास हैं - तो हम जाकर उन्हें गैस वाले चूल्हे के बारे में बता सकते हैं। और अगर ये पड़ोसियों के पास हैं, तो शायद मेरी माँ उन्हें फोन करके कह सकती हैं कि वे अंदर जाकर चूल्हा बुझा दें।'

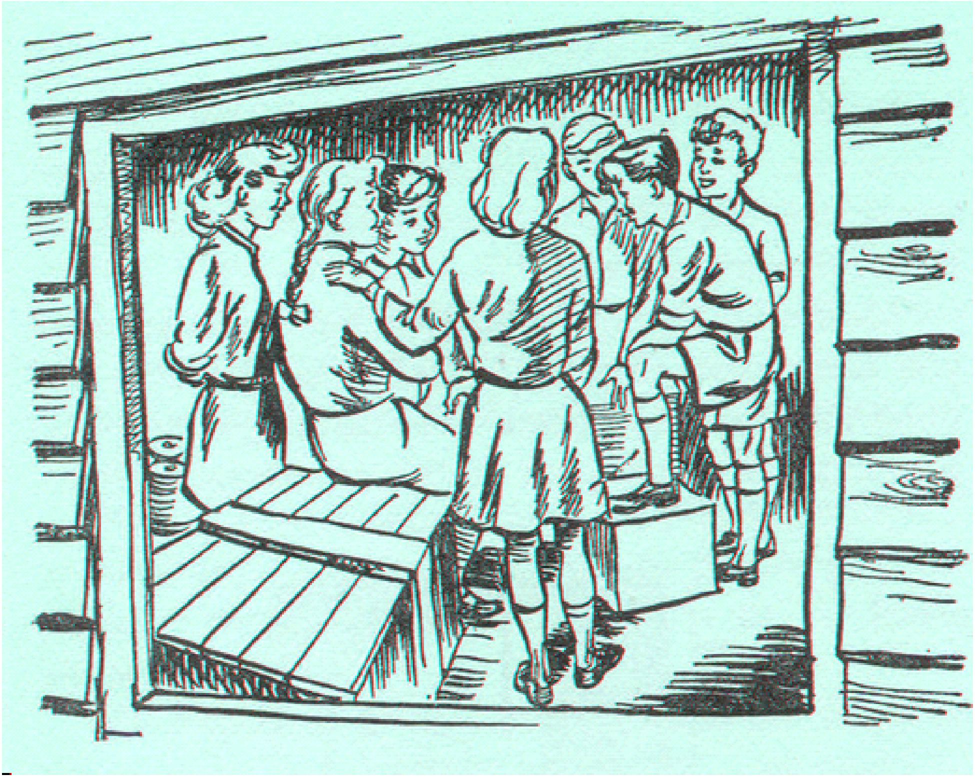
'और अगर हमें पता नहीं चला कि चाबियां किसके पास हैं, तो हमें उस बूढ़े माली को बताना पड़ेगा,' जेनेट ने कहा। 'क्या पता, चाबियां खुद उसी के पास हों! शायद वह घर में घुसकर ठंड लगने पर अपने पैर गर्म करने के लिए गैस वाली आग जलाता हो!'

'अरे!' पीटर ने कहा। 'सावधान रहो - स्कैम्पर भौंक रहा है। कोई आ रहा है!'

दरवाजे पर दस्तक हुई। जैक ने गुस्से से चिल्लाते हुए कहा, 'अगर तुम हो, सूज़ी, तो मैं तुम्हारे बाल तब तक खींचूंगा जब तक तुम चीख न उठो!'

लेकिन यह सूज़ी नहीं थी। यह पीटर की माँ थी। 'मुझे तुम्हारा पासवर्ड नहीं पता!' उसने पुकारा, 'लेकिन मैं यह कहने आई हूँ कि अगर तुम सीक्रेट सेवन को चाय पर बुलाना चाहो, पीटर, तो वे सब रुक सकते हैं!'

'माँ! अंदर आइए - अगर आप ऐसी खबर लेकर आती हैं तो पासवर्ड की ज़रूरत नहीं होती!' पीटर ने खुशी से कहा और दरवाज़ा पूरी तरह खोल दिया। 'मीटिंग खत्म हो गई है। कल अपनी माँ से कोई खबर मिले तो बताना, जैक।'



अध्याय छह

आधे घंटे का अच्छा काम

अगली सुबह सीक्रेट सेवन की मुलाकात फिर से हुई, और वो भी बहुत ही समय पर। शेड में पीटर और जेनेट को पासवर्ड पांच बार फुसफुसाकर बताया गया, और स्कैम्पर ने पांच बार भौंककर उनका स्वागत किया।

जब दरवाजा बंद हो गया और वे सभी उस अंधेरे छोटे से शेड में एक घेरे में बैठे थे, तब पीटर ने कहा, 'तो? जैक, कोई खबर है क्या?'

'ज़्यादा कुछ नहीं,' जैक ने कहा। 'मैंने अपनी माँ से बार्टलेट लॉज के बारे में पूछा, और उन्होंने कहा कि मालिक एक साल के लिए विदेश गए हैं - और वे चाबियाँ वहीं छोड़ गए हैं।'

बैंक। मां ने कहा कि बैंक की अनुमति के बिना किसी को भी घर में जाने की इजाजत नहीं है।

'सच में?' पीटर ने कहा। 'सफाई करने या ऐसे ही किसी और काम के लिए नहीं?'

'मैंने उससे यही पूछा था,' जैक ने कहा। 'और उसने कहा नहीं, सफाई भी नहीं करनी है। उसने कहा कि एलिस, जो हर हफ्ते हमारे यहाँ कपड़े धोने आती है, उसने ताला लगाने से पहले अंदर जाकर उसे ऊपर से नीचे तक अच्छी तरह से साफ किया था।'

'अरे - तो फिर एलिस से क्यों न पूछें कि क्या उसने आग जलाकर छोड़ दी थी!' पीटर ने तुरंत कहा। 'क्या तुम उससे यह नहीं पूछ सकते, जैक? क्या तुम घर के बारे में बात करते-करते धीरे-धीरे गैस वाले चूल्हे और बिजली की बत्तियों वगैरह की बात पर आ सकते हो?'

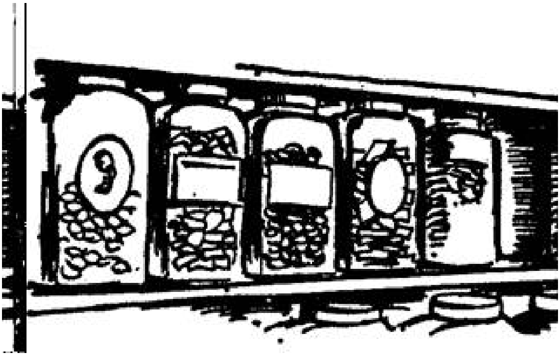
'ठीक है, मुझे कोशिश करने में कोई आपत्ति नहीं है,' जैक ने कहा। 'लेकिन थोड़ा इंतजार करो - नहीं, मैं नहीं कर सकता। उसकी बांह टूट गई है और वह अभी कुछ समय तक नहीं आ पाएगी।'

'धक्का दो,' पीटर ने कहा। 'अब - हम इससे कैसे निपट सकते हैं?'

सबने बहुत सोचा। अंत में जेनेट ने कहा, 'तुम जाकर उससे उसका हालचाल क्यों नहीं पूछ लेते और उसके लिए कुछ मिठाई वगैरह क्यों नहीं ले जाते? जब हमारी बूढ़ी नर्स बीमार होती है तो हम हमेशा उसके लिए एक छोटा सा तोहफा लेकर जाते हैं।'

'ठीक है,' जैक ने कहा, उसे लग रहा था कि उससे कुछ ज़्यादा ही काम करने को कहा जा रहा है। 'खैर - क्यों न आप सब मेरे साथ चलें - इससे आसानी होगी। वह आप में से ज़्यादातर लोगों को देख चुकी है।'

'शायद कुल मिलाकर इससे चीजें आसान हो जाएंगी।'



पीटर ने सोचते हुए कहा, 'अगर हम सब चले गए तो हम उसे बगीचे में विमान के गिरने के बारे में बता सकते हैं, जिससे बातचीत शुरू हो जाएगी। लेकिन हम बालकनी पर चढ़ने के बारे में तो कुछ नहीं कहेंगे।'

'हे भगवान!' जैक ने घबराते हुए कहा। 'वह मेरी माँ को बता सकती है, और मुझे यकीन है कि अगर उसे पता चला कि हम वहाँ गए थे और इस तरह ऊपर चढ़े थे, तो मैं उससे बहुत झगड़ा करूँगा!'

‘अच्छा, तो चलो अभी चलते हैं?’ पीटर ने कहा, जिसे हर काम तुरंत करना पसंद था। ‘किसी के पास मिठाई वगैरह खरीदने के लिए पैसे हैं क्या?’

जैक के पास तीन पेंस थे, पीटर के पास छह पेंस थे और बारबरा के पास चार पेंस थे।

'एक पैसा और एक पेनी,' पीटर ने कहा। 'इससे हम कुछ पेपरमिंट खरीद सकते हैं।'

'ओह, हाँ - एलिस को पेपरमिंट पसंद है,' जैक ने कहा। 'यह अच्छा विचार है। चलो - चलते हैं। आज दोपहर धूप खिली है और मैं इस शेड से तंग आ चुका हूँ।'

तो वे सब पुदीने की कैंडी खरीदने निकले और उन्हें एक शिलिंग में काफी सारी कैंडी मिल गईं। फिर वे ग्रीन लेन में स्थित उस छोटी सी कुटिया की ओर चल पड़े जहाँ ऐलिस रहती थी। उन्हें देखकर ऐलिस बहुत खुश हुई।

'वाह, अब तो हो ही गया! आप दोनों के मुस्कुराते चेहरे देखकर बहुत खुशी हुई!' उसने

कहा। 'और आप लोग बिल्कुल सही समय पर आए हैं।'

मेरे जिंजरब्रेड के टुकड़े - ये तो बेहद चिपचिपे हैं, और मुझे पता है कि मास्टर जैक को ये पसंद हैं!'

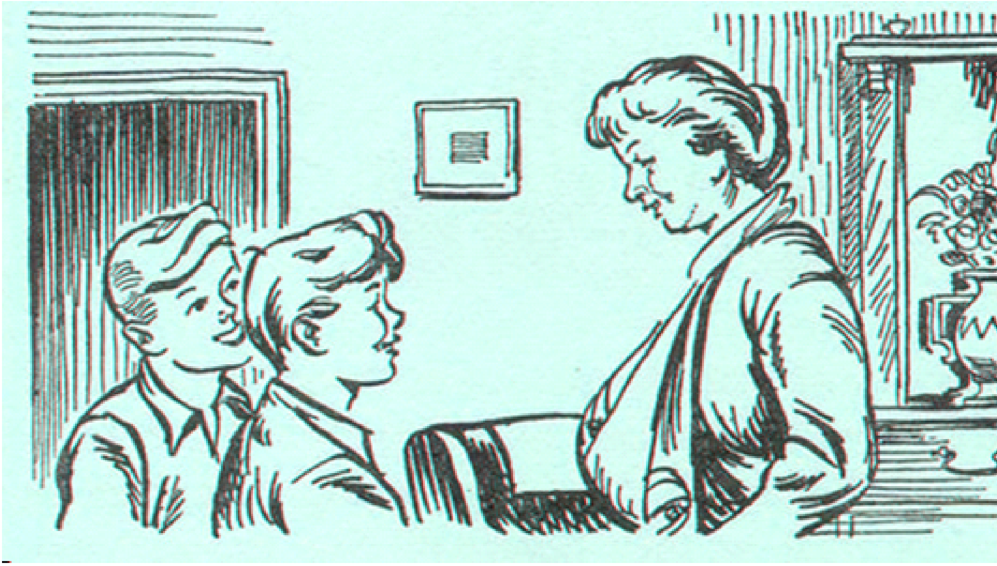
बच्चों को लगा कि ऐलिस उन्हें उतना ही अच्छा तोहफा दे रही है जितना वे उसे पुदीने की कैंडी देकर देना चाहते थे! हालांकि, वह उनके अप्रत्याशित उपहार से इतनी प्रसन्न हुई कि बच्चे भी प्रसन्न हुए बिना नहीं रह सके।

'जब से मेरा हाथ टूटा है, तुम और मिस सूज़ी क्या कर रहे हो?' उसने जैक से कहा। 'फिर से शरारत कर रहे हो, मुझे पूरा यकीन है! और क्या तुमने अपना काउबॉय सूट पहन लिया है?'

यह उनके कहने की शुरुआत के लिए एक शानदार अवसर था। जैक तुरंत बोलने लगा, 'ओह हाँ -

और हमने वह प्यारा हवाई जहाज उड़ाया जो सूज़ी को मिला था - और क्या आप विश्वास करेंगे, वह सीधे दीवार के ऊपर से उड़कर बार्टलेट लॉज में जा गिरा!

'सच में! अरे वाह, ये तो हॉल्स का घर है,' ऐलिस ने उदारता से जिंजरब्रेड का डिब्बा आगे बढ़ाते हुए कहा। 'उनके जाने के बाद मैंने इसे ऊपर से नीचे तक साफ किया। बाप रे, ये तो बहुत मेहनत का काम था!'



'क्या आपको सारे पर्दे खींचने पड़े?' पीटर ने पूछा। 'हमने देखा कि वे पहले से ही खींचे हुए थे।'

'हां, मैंने ही ये सब चित्र बनाए थे,' ऐलिस ने कहा। 'घर तब इतना अंधेरा और उदास दिखता था कि मुझे उसे बंद करके पीछे छोड़ देने में खुशी होती थी!'

'मुझे लगता है कि आपको बिजली, पानी और गैस बंद करनी पड़ी होगी?' जेनेट ने खुद को काफी होशियार महसूस करते हुए कहा।

'ओह, हाँ -1 ने सब कुछ बंद कर दिया,' एलिस ने कहा। 'तो अगर आप में से कोई वहाँ रहने की सोच रहा है, तो आपको...'

मुझे बुलाकर ही सब कुछ दोबारा चालू करवाना होगा!'

इस छोटे से मजाक पर सब लोग दिल खोलकर हँसे, और पीटर ने जैक की ओर विजयी भाव से देखा, क्योंकि जैक भी हँस रहा था। तो गैस बंद कर दी गई थी, है ना? फिर वो गैस वाली आग बालकनी वाले कमरे में कैसे जल रही थी? अरे वाह, उन्होंने ऐलिस से कितना कुछ सीख लिया था!

'क्या वहां कोई नहीं है?' जैक ने पूछा।

'कोई नहीं। सब कुछ बंद है। मैं आपको बता दूं, मैंने खुद हर खिड़की और दरवाजा बंद किया है,' एलिस ने कहा। 'वहाँ जाने वाला एकमात्र व्यक्ति बूढ़ा जॉर्जी ग्रिम है, माली - और उसका नाम भी अच्छा है! नाम से भी ग्रिम, स्वभाव से भी ग्रिम - लेकिन वह ईमानदार है, मैं उसके बारे में इतना कह सकती हूँ। मास्टर जैक, क्या आपको जिंजरब्रेड का एक और टुकड़ा चाहिए?'

'नहीं, धन्यवाद,' जैक ने कहा। 'हमें अब उतरना होगा। आशा है तुम्हारा हाथ जल्द ही ठीक हो जाएगा, ऐलिस। अलविदा - आशा है जल्द ही फिर मिलेंगे!'

और इसी के साथ सीक्रेट सेवन वहां से चले गए, उन्हें लग रहा था कि उन्होंने आधे घंटे

का काफी अच्छा काम कर लिया है! और अब - उस गैस की आग का क्या हुआ?

अध्याय सात

एक दुर्भाग्यपूर्ण मुठभेड़

'चलो इस खेत में चलते हैं और बात करते हैं,' पीटर ने एलिस के घर से निकलते ही कहा। 'हमने उससे काफी कुछ सीखा है। उससे मिलना अच्छा विचार था। वह बहुत अच्छी है, है ना, जैक?'

'हां। मैंने तुमसे कहा था ना,' जैक ने कहा। 'लेकिन मैं कहता हूं - अगर वह ताला लगा दे और...'

पीटर ने कहा, 'जब हम मैदान में होंगे तब बात करेंगे। हम नहीं चाहते कि कोई इसे सुन ले। फिलहाल यह हमारा निजी रहस्य है, और हम इसे अपने तक ही सीमित रखेंगे।'

इसलिए जब तक वे सब मैदान में बैठ नहीं गए, तब तक किसी ने एक शब्द भी नहीं कहा। फिर पीटर ने बोलना शुरू किया।

उन्होंने कहा, 'यह बिल्कुल स्पष्ट है कि ऐलिस ने आग नहीं जलाई थी। और अगर उसने जैसा कहा वैसा ही किया, और घर छोड़ते समय पानी, गैस और बिजली बंद कर दी, तो उसके घर बंद करने के बाद से किसी ने कम से कम गैस तो चालू कर ही दी होगी।'

"हाँ, सही है," जॉर्ज ने कहा। "लेकिन कौन? और किसलिए? निश्चित रूप से घर में कोई भी अनजान व्यक्ति नहीं रह रहा है?"

'आपको लगा होगा कि बूढ़े जॉर्जी ग्रिम ने किसी भी अजनबी को देख लिया होगा,' कॉलिन ने सोच-विचार करते हुए कहा। 'एलिस ने कहा था कि वह ईमानदार थे, है ना? खैर, अगर उन्होंने किसी को भी आसपास मंडराते हुए देखा होता, तो उन्होंने ज़रूर इसकी सूचना दी होती?'

'मुझे लगता है वो बहुत बुरा आदमी है,' पाम ने कहा। 'मुझे यकीन है कि वो कुछ भी रिपोर्ट करने की जहमत नहीं उठाएगा!'

'पाम, ऐसी बेवकूफी मत करो,' पीटर ने कहा। 'सिर्फ इसलिए कि हम उसे बुरा समझते हैं, क्योंकि उसने हमें सूज़ी का विमान नहीं लेने दिया, इसका यह मतलब नहीं है कि हम उसे बेईमान समझें।'

सन्नाटा छा गया। किसी को समझ नहीं आ रहा था कि आगे क्या किया जाए।

अंत में जेनेट ने पीटर की ओर मुड़ते हुए कहा, 'क्या तुम्हें लगता है कि हमें माँ को बताना चाहिए?' पीटर हिचकिचाया।

उन्होंने कहा, 'मुझे नहीं लगता कि वह विश्वास करेगी कि मैंने सचमुच उस गैस से जलने वाली आग को देखा था। एलिस ने हमें जो कुछ बताया उसके बाद यह बात कुछ अविश्वसनीय सी लगती है।'

'अच्छा - हम आसानी से साबित कर सकते हैं कि यह सच है,' जैक ने कहा। 'आसानी से! चलो तब तक इंतज़ार करते हैं जब तक वह माली रात को घर नहीं चला जाता - और फिर दीवार फांदकर उस पेड़ पर चढ़ जाते हैं - हम आसानी से पर्दों के पीछे से झाँक सकते हैं।'

'जी हां! और अगर वहां आग जल रही है, हालांकि हमें एलिस से पता चला है कि गैस बंद है, तो हम तुम्हारी मां को बता देंगे, पीटर,' जॉर्ज ने कहा। सभी ने गंभीरता से सिर हिलाया।

'हां। यही एकमात्र उपाय है,' पीटर ने कहा।

'ठीक है। जॉर्जी ग्रिम के घर जाने के बाद आज शाम को मैं और जैक वहाँ जाकर जायजा लेंगे। जैक, मैं लगभग साढ़े छह बजे तुम्हारे घर आ जाऊँगा। तब तक उजाला रहेगा, और हम झटपट उस पेड़ पर चढ़ जाएँगे।'

जैक ने कहा, 'हमें इस ऊंची दीवार पर कौन चढ़ाएगा? हम बिना मदद के इस पर चढ़ नहीं सकते।'

पीटर सोचने लगा। उसने पूछा, 'क्या आपके पास कोई हल्की सीढ़ी है जिसे आप अपने शेड से निकाल सकें? हम उसे आसानी से खेत में ले जा सकते हैं - वह तो आपके घर के ठीक पीछे ही है! और हम सीढ़ी पर चढ़कर एक-एक करके दीवार पर चढ़ सकते हैं।'

'ठीक है,' जैक ने कहा। 'बस उम्मीद है कि सूज़ी यहाँ न हो। अगर उसने मुझे शेड से सीढ़ी निकालते हुए देख लिया तो वो मुझसे जोंक की तरह चिपक जाएगी, ये देखने के लिए कि मैं उसे लेकर कहाँ जा रहा हूँ!'

'सुज़ी को अलविदा!' पीटर ने कहा, उसे बहुत खुशी हुई कि जेनेट उबाऊ सुज़ी जैसी नहीं थी। 'ठीक है, जैक, हम कल सुबह साढ़े छह बजे मिलेंगे। हमारी बैठक कल सुबह साढ़े दस बजे शेड में होगी।'

'ग्यारह कर दो,' कॉलिन ने कहा। 'मुझे डेंटिस्ट के पास जाना है।'

'ठीक है। ग्यारह बजे,' पीटर ने कहा। 'और आज रात जैक और मैं उस रहस्यमयी गैस-फायर को देखेंगे। मुझे यकीन है कि वह मज़े से जल रही होगी!'

वे सभी सुखद उत्साह से भरे हुए अपने-अपने घर में भोजन करने चले गए। जैक यह देखने के लिए अपने बगीचे के शेड में गया कि क्या

वहाँ एक सीढ़ी थी। हाँ - अच्छा। वही पुरानी सीढ़ी थी जिसका इस्तेमाल माली कुछ ऊँचे फलों के पेड़ों की छंटाई करते समय करता था।

'हैलो! तुम यहाँ क्या कर रहे हो?' उसके ठीक पीछे से सूज़ी की आवाज़ आई। वह चौंक गया और सूज़ी हंस पड़ी।

'अरे! तुम तो बिल्कुल लाल हो गए! क्या कर रहे हो?' सूज़ी ने चिढ़ते हुए कहा। 'क्या तुम अपने उस बेवकूफ़ सीक्रेट सेवन क्लब के लिए कोई काम कर रहे हो? क्या तुम्हें सीढ़ी चाहिए?'

सूज़ी को अंदाज़ा लगाने में बहुत महारत हासिल थी! जैक ने एक छोटा सा कांटा और एक टोकरी उठाई और बाहर निकल गया। वह कुछ खरपतवार निकालेगा और सूज़ी को दिखाएगा कि सीढ़ी के बारे में उसका अनुमान गलत था! सूज़ी बड़े चाव से उसके पीछे-पीछे गई और जाते-जाते आवाज़ें लगाती रही।

अरे वाह, कितना अच्छा बच्चा है! वो तो कमाल कर देगा!

खरपतवार निकालना! और उसे पौधों और खरपतवारों में फर्क भी नहीं पता!

'क्या तुम चुप रहोगी, सूज़ी?' जैक सचमुच चिढ़कर दहाड़ा और गलती से एक कोने में खड़ी लड़की को खींच लिया।

'ये तो एकदम शर्मीला है,' सूज़ी ने तुरंत कहा। 'ओह, अगर तुम सारे शर्मीले पौधों को उखाड़ दोगे तो तुम्हें मुसीबत में पड़ना पड़ेगा।'

फिर जैक को गुस्सा आ गया और उसने दो और बड़े-बड़े वॉलफ्लावर के पौधे उखाड़ दिए और उनकी जड़ों से मिट्टी निकालकर अपनी चिड़चिड़ी बहन पर गिरा दी। सूज़ी डर के मारे चीखती हुई भाग गई।

साढ़े छह बजे पीटर जैक के घर के बगीचे के दरवाजे पर पहुँचा। उसने देखा कि जैक कुछ झाड़ियों के पीछे उसका इंतज़ार कर रहा है। जैक ने पीटर को चुप रहने की चेतावनी देने के लिए अपनी उंगली मुँह पर रखी।

'सुज़ी यहीं कहीं है,' उसने फुसफुसाते हुए कहा और दबे पांव शेड की ओर चल पड़ा। उसने दरवाजा खोला - और वहाँ, जिस सीढ़ी पर चढ़ने की उसे बहुत इच्छा थी, उस पर आधी चढ़ी हुई सुज़ी बैठी थी, मानो कोई किताब पढ़ रही हो और उसके चेहरे पर बड़ी सी मुस्कान थी!

'हैलो! आपको सीढ़ी नहीं चाहिए, है ना?' उसने कहा। 'अगर आपको चाहिए तो मैं नीचे

उतर जाऊंगी।'

जैक ने उसे घूरकर देखा, और फिर दोनों लड़के बाहर चले गए और दरवाज़ा ज़ोर से बंद कर दिया। 'अब तो हमें सीढ़ी भी नहीं मिल सकती!' जैक ने गुस्से से कहा। 'मुझे बहुत अफ़सोस है, पीटर।'

पीटर ने खुशी से कहा, 'चिंता मत करो। हम दीवार फांदकर नहीं जाएंगे, बस इतना ही - हम सामने वाले गेट से अंदर चले जाएंगे। कोई चारा नहीं है। चलो - और जैक, खुश हो जाओ - यह काफी रोमांचक हो सकता है!'

दोनों लड़के जैक के बगीचे से बाहर निकले और खेत पार करते हुए उस छोटी सी गली तक पहुँचे जो बार्टलेट लॉज के सामने की ओर जाती थी। अब वे उस सड़क पर थे जहाँ प्रवेश द्वार खुलता था। उन्होंने सावधानी से सड़क के ऊपर और नीचे देखा।

'आस-पास कोई नज़र नहीं आ रहा,' जैक ने कहा। 'मुझे लगता है कि अगर हम तेज़ी से पहले गेट तक जाकर अंदर घुस जाएँ तो हम सबकी नज़रों से बच जाएँगे। चलो। अगर सड़क पर कोई दिखे तो हम गेट के पास से निकल जाएँगे और फिर खतरा टलने पर वापस आ जाएँगे।'

वे तेज़ी से पहले प्रवेश द्वार तक पहुँचे। वहाँ कोई भी नहीं दिखा, इसलिए वे झट से अंदर घुस गए और झाड़ियों में छिप गए ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि किसी ने उन्हें देखा नहीं है। किसी ने उन पर चिल्लाया भी नहीं, इसलिए उन्हें यकीन हो गया कि वे सुरक्षित हैं। झाड़ियों के सहारे सावधानी से चलते हुए, वे बड़े, शांत घर के किनारे से घूमकर अंदर चले गए।

'यह जगह बड़ी उदास है, है ना?' जैक ने धीमी आवाज़ में कहा। 'सभी खिड़कियों पर पर्दे अभी भी लगे हुए हैं। अब - सावधान रहो - हमें इस आंगन को पार करके दौड़ना है, इसलिए जल्दी करो।'

वे छोटे से आंगन को पार करके दौड़ पड़े - और भाग गए

सीधे दो आदमियों के बीच जा टकराए! एक था जॉर्जी ग्रिम, और दूसरा एक लंबा-चौड़ा, अच्छे कपड़े पहना हुआ आदमी, जिसने बॉलर हैट पहन रखी थी और एक पतली सी छतरी लिए हुए था। दोनों ने उन दो हैरान लड़कों को हैरानी से देखा।

‘अरे, तुम यहाँ क्या कर रहे हो?’ माली ने झट से कहा और जैक के भागने से पहले ही उस पर झपट पड़ा। उसने जैक की बांह इतनी ज़ोर से पकड़ी कि लड़का चीख पड़ा।

'हा - तुम वही लड़के हो जिसने कहा था कि उसका हवाई जहाज बगीचे में घुस गया था, है ना?' ग्रिम ने कहा और जैक को ऐसे हिलाया जैसे वह चूहा हो। 'हाँ - तुम उस दीवार पर बैठे थे और मुझे चिढ़ा रहे थे! अब तुम यहाँ क्या कर रहे हो? अगर तुम...'

'मुझे छोड़ दो!' जैक चिल्लाया। 'तुम मुझे चोट पहुँचा रहे हो।' ग्रिम ने उसे फिर हिलाया। 'हाँ, और मैं जानबूझकर ऐसा कर रहा हूँ! क्या तुम ही इस बगीचे में आए थे और मेरे ऊपर से चले गए थे?'

उस पुराने पेड़ के नीचे वाला बिस्तर? क्या तुम ही पेड़ पर चढ़कर बालकनी तक गए थे? ओह, मैंने नीचे पैरों के निशान देखे, और मैंने वे निशान भी देखे जहाँ तुम पेड़ पर चढ़े थे! हाँ, मैंने ही

देखे! तुम वहाँ क्या कर रहे थे, मैं जानना चाहता हूँ?

'हमारा हवाई जहाज उस बालकनी पर उतरा, बस इतना ही!' पीटर ने कहा। 'हम उसे लेने के लिए पेड़ पर चढ़े थे। नीचे बिछी क्यारी पर पैर रखने से हम बच नहीं पाए - लेकिन उसमें कोई पौधे नहीं थे - केवल खरपतवार थे!'

'अब सुनो, मेरे लड़के,' दूसरे आदमी ने मधुर और सधे हुए स्वर में कहा, 'निजी स्थान में अनाधिकृत प्रवेश करना गंभीर अपराध है। और अगर यह दूसरी बार है, जैसा कि ग्रिम कह रहा है, तो मुझे डर है कि तुम मुसीबत में पड़ जाओगे। तुम्हारे नाम और पते क्या हैं?'

पीटर का दिल बैठ गया। हे भगवान! अब उसके पिता को इसके बारे में पता चलेगा और वे गुस्सा होंगे - और जैक भी मुसीबत में पड़ जाएगा।

'सच कहूं तो, महोदय, हम किसी को कोई नुकसान नहीं पहुंचाने वाले थे,' उसने कहा।

अजनबी ने सख्ती से कहा, 'या तो तुम मुझे सच-सच बताओ कि तुम आज शाम यहाँ क्या कर रहे हो, वरना मैं ग्रिम को पुलिस के पास भेज दूँगा - और तुम अभी भी उसकी गिरफ्त में रहोगे। मैं ऐसा व्यक्ति नहीं हूँ जो बुरे लड़कों को बख्श दे। लेकिन अगर तुम मुझे सच बताओगे, तो मैं पुलिस बुलाने से पहले दो बार सोचूँगा।'

'ठीक है, महोदय,' पीटर ने हताशा से कहा, 'मैं आपको बताऊंगा!'

हमारा हवाई जहाज दीवार के ऊपर से उड़कर उस बालकनी पर उतरा। और जैक और मैं उसे लेने आए। मैं पेड़ पर चढ़कर बालकनी तक गया - और जैसे ही मैं नीचे उतरने वाला था, मैंने बालकनी के कमरे में चारों ओर देखा - और मुझे कुछ अजीब सा दिखाई दिया।'

ग्रिम और अजनबी दोनों ने उसे गौर से देखा। दूसरे आदमी ने पूछा, "और तुमने वह अजीब सी चीज क्या देखी?"

'ऊपर लगे पर्दे ठीक से नहीं मिल रहे हैं, महोदय,' पीटर ने कहा। 'और जब मैंने उनके बीच से झाँका तो कमरे में गैस से जलने वाली आग दिखाई दी। सचमुच, महोदय!'

'और आज रात हम फिर से ऊपर चढ़ने और यह देखने आए थे कि क्या अब भी आग जल रही है,' जैक ने ग्रिम की सख्त पकड़ में जकड़े हुए कहा। 'और अगर जल रही होती तो हम अपने माता-पिता को बताते, और वे पुलिस को फोन करते और...'

ग्रिम ने तीखी आवाज़ में कहा, 'क्या! तुमने गैस से जलने वाला चूल्हा देखा? नामुमकिन!' वह दूसरे आदमी की ओर मुड़ा। 'महोदय, जैसा कि आप जानते हैं, इस जगह की चाबियाँ आपके पास हैं। आप बैंक से हैं, है ना - आप यह देखने आए हैं कि सब ठीक है या नहीं। जी हाँ, सब ठीक है, महोदय - और तो और, मेन सप्लाई से सारी गैस बंद कर दी गई है, इसलिए यह लड़का झूठ बोल रहा है! बिना गैस के चूल्हा जल ही नहीं सकता!'

'मैं आपको बता रहा हूँ, मैंने इसे देखा था,' पीटर ने कहा। 'और मैं बहुत आश्चर्यचकित हुआ था।'

'वाह - यह तो बहुत ही अद्भुत कहानी है,' बॉलर हैट पहने उस आदमी ने कहा। 'मैं बैंक से मिस्टर फ्रैम्पटन हूं।'

और मैं आज शाम ग्रिम को उसकी तनख्वाह देने और यह देखने आया था कि सब ठीक

है या नहीं। तुम लोग अच्छे लड़के लगते हो - वैसे बदमाश नहीं जैसे मैंने पहले सोचे थे। लेकिन सच में - अगर पेट्रोल ही नहीं है तो तुम्हारी कहानी पर यकीन करना मुश्किल है।'

'सर, क्या आपके पास चाबियां हैं?' पीटर ने उत्सुकता से पूछा। 'क्या आप ताला खोलकर यह नहीं देख सकते कि गैस सचमुच बंद है या नहीं, और उस बालकनी वाले कमरे में जा सकते हैं जहां मैंने आग देखी थी? एहतियात के तौर पर।'

'हम्म - खैर - यह तो समय की बर्बादी ही लगती है,' श्री फ्रैम्पटन ने अपने कोट की जेब में हाथ डालते हुए कहा और बार्टलेट लेबल वाली येल की एक चाबी निकाली।

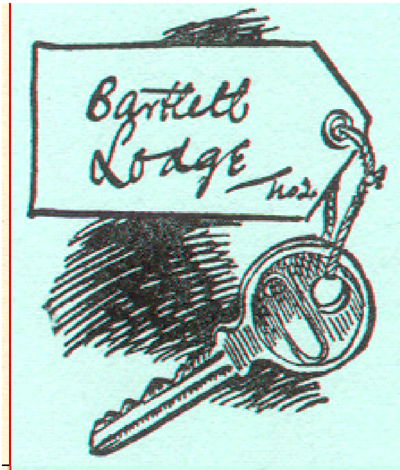
लॉज नंबर 2. 'लेकिन कुल मिलाकर मुझे लगता है कि मुझे इसमें दखल देना चाहिए। उस लड़के को जाने दो, ग्रिम। मुझे लगता है कि वे कोई शरारत नहीं कर रहे हैं। अब - सामने के दरवाजे की चाबी कहाँ है? आह, यह रही। हम अंदर जाकर देखेंगे कि इस असाधारण कहानी में कोई सच्चाई है या नहीं!'

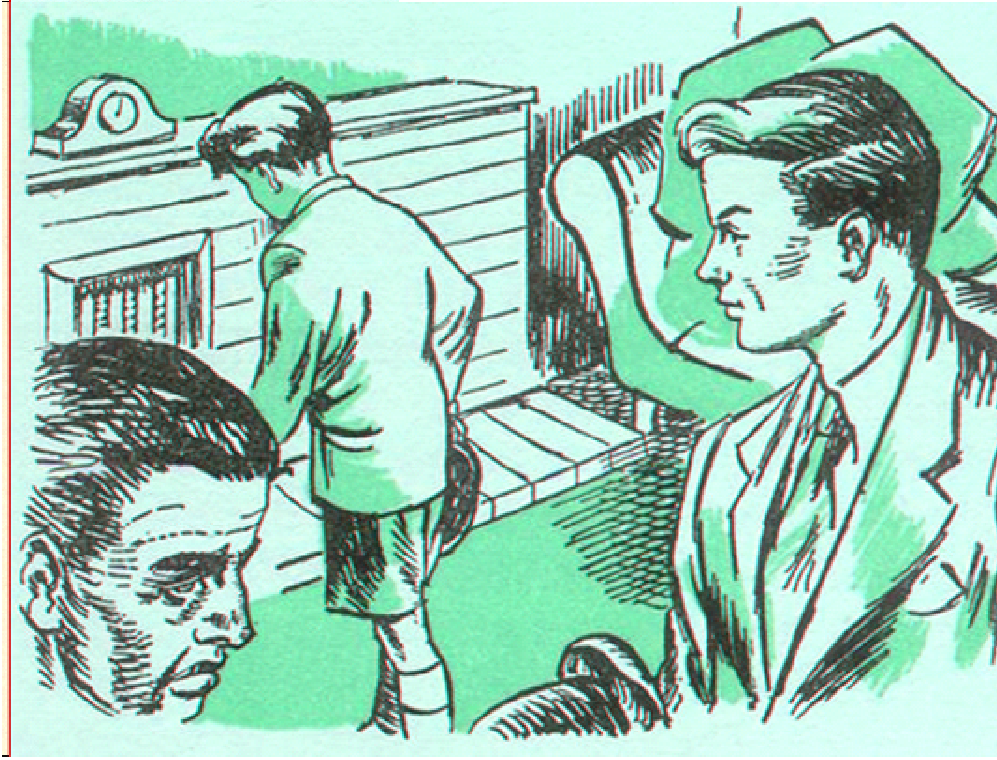
कुछ ही देर में वे सभी बार्टलेट लॉज के बड़े हॉल में पहुँच गए। ग्रिम, जो अपने नाम की ही तरह गंभीर दिख रहा था, मिस्टर फ्रैम्पटन को रसोई में ले गया और उन्हें गैस मीटर, बिजली का स्विच और पानी की मुख्य पाइपलाइन का नल दिखाया।

'जैसा कि आप देख सकते हैं, सभी बंद हो गए हैं, महोदय,' उन्होंने कहा। श्री फ्रैम्पटन ने उनकी ओर देखा और सिर हिलाया।

'ठीक है। अब चलिए ऊपर उस बालकनी वाले कमरे में चलते हैं जहाँ रहस्यमयी गैस

की आग जल रही है? रास्ता दिखाओ, ग्रिम, रास्ता दिखाओ!'





अध्याय आठ

पीटर बहुत गुस्से में है।

ग्रिम आगे-आगे चल रहा था, पहले चौड़ी सीढ़ियों से चढ़कर एक लंबे गलियारे में पहुँचा, और फिर दूसरी सीढ़ियों से चढ़कर दूसरी मंजिल पर पहुँचा। पर्दों के कारण घर बहुत अँधेरा लग रहा था, और श्री फ्रैम्पटन एक-दो बार लड़खड़ा गए। वहाँ सीलन भरी गंध आ रही थी और सब कुछ एकदम बंद सा था।

'यह रहा बालकनी वाला कमरा, महोदय,' ग्रिम ने दरवाजा खोलते हुए कहा। पर्दों के

बीच से थोड़ी सी रोशनी अंदर आई। ग्रिम आगे बढ़ा और पर्दों को इतनी ज़ोर से खींचा कि सब चौंक गए।

पीटर ने गैस वाले चूल्हे को ढूंढा। जी हां, वह वहीं था - लेकिन उसमें से कोई लाल रोशनी नहीं निकल रही थी! वह वहीं पड़ा रहा, बिना जले और ठंडा! वह चुपचाप उसे देखता रहा, अपनी आंखों पर विश्वास नहीं कर पा रहा था, क्योंकि उसे पूरा यकीन था कि वह उतना ही लाल और चमकीला होगा जितना उसने बालकनी से झांककर देखा था।

श्री फ्रैम्पटन ने झुंझलाहट में एक क्लिक की आवाज़ निकाली। 'वाह! तुमने तो बड़ी बड़ी कहानी गढ़ ली है, है ना मेरे लड़के? यह आग बिल्कुल भी नहीं जल रही है - और पहले भी नहीं जली होगी, क्योंकि सारी गैस बंद है। तुम्हें ऐसी मनगढ़ंत कहानियाँ नहीं बनानी चाहिए थीं। मुझे तुम पर शर्म आ रही है। वैसे तुम काफी भले लड़के लगते हो। अच्छा, ग्रिम - क्या हम इन्हें पुलिस के हवाले कर दें और उन्हें अपनी मनगढ़ंत कहानी सुनाने दें - और देखें कि पुलिस इस बारे में क्या कहती है?'

ग्रिम ने सिर हिलाया। 'मुझे लगता है कि आजकल पुलिस के पास पहले से ही बहुत काम है, महोदय, उन्हें इस तरह की बेतुकी कहानियाँ सुनने की ज़रूरत नहीं है। लड़के ने अपने दोस्तों का मनोरंजन करने के लिए यह सब मनगढ़ंत कहानी बनाई - और फिर इस कहानी को बहाना बनाकर बिना अनुमति के मेरे घर में घुस आया।'

'मैंने नहीं किया,' पीटर ने गुस्से से कहा। 'और मैं आपको बताना चाहता हूँ...'

'बस करो!' श्री फ्रैम्पटन ने तीखे स्वर में कहा। 'और अब, मेरी बात ध्यान से सुनो - मैं तुम बच्चों को इस तरह से घुसपैठ करने की इजाज़त नहीं दूंगा, चाहे गेंद लाने के लिए हो या हवाई जहाज लाने के लिए या किसी और चीज़ के लिए। और मैं तुम्हारी बात नहीं सुन रहा हूँ।'

अब और कोई बहाना या कहानी नहीं चलेगी। अगर ग्रिम तुम्हें पुलिस के हवाले करना चाहता तो मैं खुशी-खुशी कर देता - लेकिन उसने तुम्हें छोड़ दिया है, और मैं भी तुम्हें छोड़ दूंगा - बस इस बार! ग्रिम - अगर इन लड़कों से तुम्हें कोई और परेशानी हो, तो मुझे फोन करना, मैं उनसे निपट लूंगा।'

'जी हां, महोदय,' ग्रिम ने अत्यंत प्रसन्नता भरे स्वर में कहा।

'लेकिन महोदय - मुझे कुछ और काम है...' पीटर ने हताशा से कहना शुरू किया, लेकिन श्री फ्रैम्पटन ने तुरंत उस पर झल्लाकर जवाब दिया।

'चुप रहो! मैं एक शब्द भी नहीं सुनूंगा। मैंने सोचा था कि तुम एक अच्छे लड़के हो। लगता है मैं गलत था। सीढ़ियों से नीचे उतरो और गेट से बाहर निकलो, इससे पहले कि मैं तुम्हें छाता लेकर बाहर भगा दूं।'

पीटर ने मिस्टर फ्रैम्पटन को इतनी घूरकर देखा कि जैक दंग रह गया। पीटर को आखिर हुआ क्या था? वह गलत साबित हो चुका था - फिर भी वह बहस क्यों कर रहा था और बीच में क्यों टोक रहा था? उसने पीटर का हाथ पकड़ा और उसे सीढ़ियों की ओर धकेल दिया।

'चलो, बेवकूफ,' उसने कहा। 'चलते हैं जब तक हालात अच्छे हैं। तुमने गलती की है - इस बारे में बहस करने का कोई फायदा नहीं!'

बेहद गुस्से में दिख रहा पीटर, जैक के साथ सीढ़ियों से नीचे उतरा और सामने के दरवाजे से बाहर निकल गया। उसने दरवाजा जोर से बंद किया, जिसकी आवाज चारों ओर गूंज उठी। जैक डर के मारे उछल पड़ा और पीटर को हैरानी से देखता रह गया।

'क्या बात है?' उसने कहा। 'पीटर, मेरे दोस्त, तुम इसलिए तो क्रोधित नहीं हो रहे हो क्योंकि तुम गलत साबित हुए हो?'

पीटर ने कोई जवाब नहीं दिया। उसने जैक का हाथ पकड़ा और उसे तेज़ी से ड्राइववे से होते हुए सड़क पर ले गया। खेत तक जाने वाली उस छोटी सी गली में वह एक शब्द भी नहीं बोला - और जब वे खेत के बीचोंबीच पहुँच गए, तब जाकर उसने हैरान और कुछ डरे हुए जैक से बात की।

फिर वह मुड़ा और उसकी ओर देखा। * "तो तुम्हें लगता है कि मैं भी गलत था, है ना?" उसने कहा। "नहीं, मैं गलत नहीं था। जब मैंने आग देखी, तब वह जल रही थी। मुझे इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ता कि गैस, बिजली, पानी और बाकी सब कुछ बंद है - आग जल रही थी। किसी ने उसे जलाया था। कोई उस कमरे में था - और गैस जलाने के अलावा उसने और भी काम किए थे!"

जैक ने पीटर को हैरानी से देखा। 'और क्या बातें?' उसने कहा। 'और तुमने मिस्टर फ्रैम्पटन को क्यों नहीं बताया?'

'मैंने कोशिश की थी - तुम्हें पता है मैंने की थी!' पीटर चिल्लाया। 'और हर बार जब मैंने कोशिश की, तो उसने मुझ पर गुस्सा किया और मुझे चुप करा दिया! मैं उसे कुछ नहीं बताऊंगा! मैं खुद ही इस रहस्य को सुलझाऊंगा!'

'एक मिनट रुको, पीटर - मुझे बताओ - उस व्यक्ति ने गैस से आग जलाने के अलावा और क्या-क्या किया?' जैक ने पूछा, यह सोचते हुए कि क्या पीटर थोड़ा पागल हो गया है।

‘सुनो - क्या तुम्हें याद है मैंने कहा था कि कल सुबह मैंने उस कमरे में गैस की आग के अलावा कुछ और भी देखा था?’ पीटर ने पूछा। ‘और मुझे याद नहीं आ रहा था कि वह क्या था क्योंकि जैसे ही मैंने उसे देखा, तुमने मुझे आवाज़ दी?’

'हां। मुझे याद है,' जैक ने कहा। 'तो फिर क्या हुआ था?'

पीटर ने कहा, 'मैंने गमले में एक पौधा देखा। मेरी माँ अपने ग्रीनहाउस में एक पौधा उगाती हैं, जिसका नाम प्रिमूला है - इसके फूल बड़े गुलाबी पॉलीएंथस जैसे होते हैं। मैंने देखा कि पौधा जीवित और स्वस्थ था - हफ़्तों तक खाली घर में पड़े रहने के कारण मुरझाया हुआ नहीं था, जैसा कि होना चाहिए था। प्रिमूला को बहुत पानी की ज़रूरत होती है।'

'तुम्हारा मतलब है कि किसी ने इसमें पानी डाला था?' जैक ने पूछा।

'हां,' पीटर ने शांत होते हुए कहा। 'मैंने अभी गमले में देखा और मिट्टी गीली थी।'

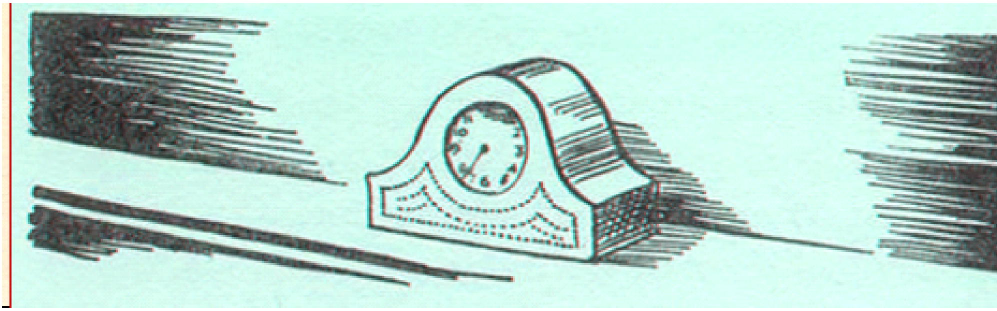
किसी ने कल ही इसमें पानी डाला था। और मैंने एक और बात देखी, जो आपको भी देखनी चाहिए थी अगर आप सीक्रेट सेवन के अच्छे सदस्य होते!

'क्या?' जैक ने फिर से आश्चर्यचकित होकर पूछा।

पीटर ने कहा, 'मैंने देखा कि शेल्फ पर रखी घड़ी चल रही थी। और यह तो सिर्फ आठ दिन चलने वाली घड़ी है। तो पिछले हफ्ते किसी ने इसे चाबी भरी होगी, है ना? और मुझे कमरे में तंबाकू के धुएं की गंध भी आ रही थी। ओह, मुझे पूरा यकीन है कि कोई उस कमरे में रह रहा था!'

'हे भगवान!' जैक ने अचंभित होकर कहा। 'लेकिन कौन, पीटर? और क्यों?'

'यह बात तो सीक्रेट सेवन को ही पता चलेगी,' पीटर ने कहा। 'हर किसी के पास जाओ और उन्हें याद दिलाओ कि कल सुबह ठीक ग्यारह बजे एक बहुत ही महत्वपूर्ण बैठक है। और उस चिड़चिड़ी सूज़ी को इसके बारे में ज़रा भी मत बताना! यह बहुत ही गुप्त बात है!'



अध्याय नौ

पीटर ने अपने आदेश दिए

एक बार फिर, सीक्रेट सेवन बेहद समय के पाबंद थे, और जैसे ही एक के बाद एक सदस्य मीटिंग-शेड में पहुंचे, स्कैम्पर ने उत्साहपूर्वक उनका स्वागत किया और पासवर्ड 'लॉलीपॉप्स' को तेजी से बोला।

पीटर के उदास चेहरे को देखकर जॉर्ज ने कहा, 'क्या हुआ, पीटर?' पीटर शेड में सबका इंतजार कर रहा था। 'लगता है तुम अंदर ही अंदर बहुत परेशान हो।'

'हाँ, मैं हूँ,' पीटर ने हल्की सी मुस्कान के साथ कहा, और फिर गंभीर हो गया। स्पष्ट था कि कुछ बड़ा होने वाला था, और सीक्रेट सेवन उत्सुकता से बैठ गए, अपने मुखिया की ओर देखते हुए उन्हें हल्का रोमांच महसूस हो रहा था। आखिर वह उन्हें क्या बताने वाला था?

बहुत संक्षेप में और स्पष्ट रूप से पीटर ने उन्हें बार्टलेट लॉज में अपने और जैक के दौरे के बारे में बताया, और कैसे उन्हें माली ग्रिम और बैंक के मिस्टर फ्रैम्पटन ने पकड़ लिया था - वही व्यक्ति जिसके पास बंद घर की चाबियां थीं।

फिर उन्होंने उन्हें बताया कि कैसे उन्होंने मिस्टर फ्रैम्पटन को घर में जाकर यह पता लगाने के लिए राजी किया था कि क्या

क्या गैस सचमुच बंद थी या नहीं (और जब उसने यह स्वीकार किया कि गैस बंद थी, तो सभी सदस्यों ने कितनी राहत की सांस ली); और फिर उसने बताया कि वे बालकनी वाले

कमरे में गए और देखा कि आग बुझी हुई थी (एक और निराशा भरी आह!) और फिर - और फिर...

अगला भाग वाकई बेहद रोमांचक था, खासकर जब उसने घड़ी की टिक-टिक के बारे में बताया। सभी सदस्य पीटर को बड़ी प्रशंसा से देखने लगे। वाकई, वह एक कुशल मुखिया था! उसने तो एक प्रथम श्रेणी के जासूस की तरह व्यवहार किया था - और ग्रिम और बैंक वाले आदमी का उसने एक नायक की तरह सामना किया था!

पीटर की कहानी खत्म होने पर जैक ने कहा, 'जब वो उस घर से बाहर आया तो तुम्हें उसे देखना चाहिए था! वो इतना गुस्से में था कि उसने सामने का दरवाजा इतनी जोर से पटका कि वो लगभग अपने कब्ज़े से ही उखड़ गया! और उसका चेहरा आग की तरह लाल था, और...'

'बस करो,' पीटर ने कहा, उसका चेहरा फिर से आग की तरह लाल हो गया था, जैक की तारीफों से वह इतना शर्मिंदा था। 'हर कोई मेरी तरह ही महसूस करता - सच कहूँ तो, मैंने मिस्टर फ्रैम्पटन को घड़ी के बारे में - पौधे के बारे में - और धुएँ की गंध के बारे में बताने की कोशिश की - लेकिन उन्होंने मेरी बात सुनी ही नहीं।'

'कितना बेवकूफ है!' बारबरा ने कहा। 'सोचो, उसे ये सब बातें पता चल सकती थीं और फिर भी उसने ध्यान नहीं दिया। फिर भी - जैक ने भी तो इनमें से किसी बात पर ध्यान नहीं दिया था, है ना?'

'बस करो, बारबरा,' जैक का चेहरा अब लाल होते देख पीटर ने फिर कहा! 'हमारे सामने एक बेहद विचित्र रहस्य है, और हमें खुद ही इसकी तह तक जाना होगा।'

यह एक ऐसा मुद्दा है जिस पर सीक्रेट सेवन को वाकई दिमाग खपाना पड़ेगा। अब - हम कैसे पता लगा सकते हैं कि घर में कौन आया था - और क्या वह अभी भी वहीं कहीं छिपा हुआ था जबकि ग्रिम और

मिस्टर फ्रैम्पटन अंदर-बाहर आते-जाते रहे - और क्या ग्रिम को इसके बारे में कुछ पता है? और अगर कोई वहां छिपा हुआ है, तो उसका क्या कारण है?'

जॉर्ज ने कहा, 'हमें यह पता लगाने की कोशिश करनी चाहिए कि क्या ग्रिम वास्तव में ईमानदारी के लिए जाना जाता है। अगर ऐसा है, और हर कोई उसकी तारीफ करता है, तो हमें पता चल जाएगा कि इसमें उसका कोई हाथ नहीं है।'

'हाँ। यह एक अच्छा सवाल है,' पीटर ने कहा। 'क्या कोई

क्या आप किसी ऐसे व्यक्ति को जानते हैं जिसने कभी ग्रिम को काम पर रखा हो?

'हां। मेरी दादी ने एक साल तक ऐसा किया था,' पाम ने कहा। 'मुझे वह बिल्कुल पसंद नहीं था, क्योंकि जब मैं दादी के साथ चाय पीने जाती थी तो वह मुझे एक कच्चा आंवला भी नहीं तोड़ने देता था!'

'हम्म! यह तो काफी ईमानदार लग रहा है!' कॉलिन ने कहा।

'या फिर मतलबी!' जॉर्ज ने कहा। 'मेरा कहना है - पीटर, क्या पाम को जाकर अपनी दादी से कुछ सवाल पूछना नहीं चाहिए?'

'हां। पाम, आज यह काम तुम्हें ही करना है,' पीटर ने उसकी ओर देखते हुए कहा। 'मुझे आज दोपहर तक इस बारे में एक रिपोर्ट चाहिए।'

'ठीक है,' पाम ने खुद को महत्वपूर्ण समझते हुए कहा और इसे अपनी नोटबुक में लिख लिया, हालांकि वह जानती थी कि वह इसे भूल नहीं सकती!

पीटर ने कहा, 'हमें सच में पता लगाना चाहिए कि ग्रिम कहाँ रहता है और यह देखना चाहिए कि क्या वह हर रात घर पर होता है। हो सकता है ग्रिम बार्टलेट लॉज में आराम से रह रहा हो। मेरा मतलब है - हो सकता है उसकी कोई बुरी पत्नी हो जो उसे ताने मारती रहती हो, और वह उससे बचने के लिए उस घर में जाकर सोता हो, अब जब उसे मौका मिल गया है। मुझे यकीन है कि उसे घर में घुसने का तरीका पता होगा, भले ही उसके पास चाबियाँ न हों।'

बारबरा ने आपत्ति जताते हुए कहा, 'मुझे लगता है कि यह कुछ ज्यादा ही मनगढ़ंत बात है। मेरा मतलब है, उसकी झगड़ालू पत्नी के बारे में।'

पीटर ने दृढ़ता से कहा, 'हम किसी भी चीज़ को संयोग पर नहीं छोड़ सकते। जांच के लिए कोई भी बात असंभव नहीं है। ग्रिम इस रहस्य में एक महत्वपूर्ण व्यक्ति है। हम उसके बारे में जितना अधिक जानेंगे, उतना ही बेहतर होगा।'

'ठीक है,' बारबरा ने जल्दी से कहा। 'लेकिन मुझे बस यही उम्मीद है कि मुझे किसी झगड़ालू पत्नी का इंटरव्यू लेने नहीं जाना पड़ेगा!'

'खैर, तुम जाओगी,' पीटर ने बारबरा को चौंकाते हुए कहा। 'तुम और जेनेट साथ जा सकती हो, एक बार जब हमें पता चल जाए कि वह कहाँ रहता है। मुझे उम्मीद है कि पाम की दादी उसे यह बता पाएंगी।'

'क्या हमें यह पता लगाना होगा कि मिस्टर फ्रैम्पटन ठीक हैं या नहीं?' जैक ने पूछा, उसे अब यह महसूस होने लगा था कि इस रहस्य को सुलझाने के लिए काफी छानबीन करनी पड़ेगी!

'हां। मैं अपने पिता से यह पूछ सकता हूं,' पीटर ने कहा। 'मुझे लगता है कि वह उसे जानते होंगे - या उसके बारे में जानते होंगे। लेकिन मुझे नहीं लगता कि मिस्टर फ्रैम्पटन का इससे कोई लेना-देना है।'

'हम और क्या करें?' जॉर्ज ने पूछा।

'ठीक है, जब हम ग्रिम के बारे में सारी जानकारी जुटा लेंगे और उसके बारे में अपना फैसला कर लेंगे, तब मैं शायद बार्टलेट लॉज पर नज़र रखने का फैसला करूँगा,' पीटर ने बड़े ही गंभीर लहजे में कहा। 'वहाँ रसोई के दरवाजे के सामने एक अच्छा सा शेड है - जो मुझे लगता है कि किसी भी रहस्यमय व्यक्ति के घर में आने-जाने की सबसे संभावित जगह होगी। हम लड़कों में से किसी एक को तो पहरा देना ही होगा।

हर समय। मैं उस व्यक्ति को ढूंढ निकालने के लिए पूरी तरह दृढ़ संकल्पित हूं जो उस बालकनी वाले कमरे में गुप्त रूप से रहता है।'

'यह बेहद रोमांचक है,' पैम ने कहा, अचानक हुई इस सारी योजना से उसकी सांस फूल रही थी।

'मुझे लगता है कि आप बहुत अच्छे मुखिया हैं, पीटर। मैं सचमुच ऐसा मानती हूं।'

'मैं भी यही सोचता हूं,' जैक ने कहा, और बाकी सबने भी सहमति जताई।

'खैर, जल्द ही पता चल जाएगा कि मैं हूं या नहीं,' पीटर उठते हुए बोला। 'समय बताएगा! वैसे, अगली बार के लिए एक नया पासवर्ड है, क्योंकि हमारा पुराना पासवर्ड काफी समय से इस्तेमाल हो रहा है।'

'यह क्या है?' जैक ने पूछा।

'भयानक!' पीटर ने मुस्कुराते हुए कहा। 'बस यही। भयानक! और इसे कोई मत भूलना!'

अध्याय दस

लड़कियों ने बहुत अच्छा प्रदर्शन किया।

दोपहर के खाने के तुरंत बाद अपनी दादी से मिलने जाते समय पाम को बहुत अहमियत महसूस हो रही थी। उसके ब्लेज़र की जेब में उसकी नोटबुक और एक नई नुकीली पेंसिल थी। उसने सोचा, 'शायद मुझे पीटर के लिए हर तरह की जानकारी लिखनी पड़ेगी। सीक्रेट सेवन का हिस्सा होना कितना मज़ेदार है - हमें कभी पता ही नहीं चलता कि अगला काम क्या होगा।'

उसकी नानी अपने पिछवाड़े वाले बगीचे में मुरझाए हुए डैफ़ोडिल के फूल काट रही थीं। पाम को देखकर उन्हें बहुत खुशी हुई।

'अरे पामेला!' उसने कहा। 'मुझे आज दोपहर तुम्हारी उम्मीद नहीं थी। क्या तुम मेरे साथ चाय पीने आई हो, प्रिय?'

'नहीं, मुझे डर है कि ऐसा नहीं हो सकता, दादी,' पाम ने कहा। 'मुझे पीटर से किसी के बारे में आपका इंटरव्यू लेने का आदेश मिला है।'

'हे भगवान!' दादी ने हैरानी से कहा। 'मेरा इंटरव्यू? किस बारे में?'

पाम ने अपनी नोटबुक निकालते हुए कहा, 'आपके यहाँ एक माली था, जिसका नाम जॉर्जी ग्रिम था। देखो दादी, सीक्रेट सेवन एक बार फिर एक रहस्य सुलझाने में जुट गया है, और हमें ग्रिम में दिलचस्पी है क्योंकि हमें लगता है कि उसका इस रहस्य से कुछ लेना-देना है।'

दादी हंसते हुए बोलीं, 'तुम्हारे रहस्य! तुम मुझे बहुत हंसाते हो। अच्छा, अच्छा - अगर पीटर का आदेश है, तो तुम्हें वही करना होगा जो कहा जाए। अब - तुम क्या जानना चाहते हो?'

'दादी, जब ग्रिम आपके साथ था, तो क्या वह ईमानदार था?' पाम ने पूछा।

'बिल्कुल,' दादी ने कहा, और पाम ने उसे लिख लिया, यह सोचते हुए कि क्या वह इसे सही ढंग से लिख रही है। 'बिल्कुल ईमानदारी से,' उसने लिखा।

'क्या उसे कभी आपके जाने के बाद घर की देखभाल करनी पड़ती थी?' पाम ने पूछा।

'हां - जिस साल उन्होंने मेरे लिए काम किया, उस दौरान जब हम बाहर गए हुए थे, तो वे और उनकी पत्नी एक महीने के लिए घर में रहने आए थे,' दादी ने कहा। 'और उनकी पत्नी ने घर को एकदम साफ-सुथरा रखा था। मुझे याद है कि वह दुबली-पतली, पीली सी दिखने वाली महिला थीं, जिन्हें खांसी भी थी।'

'ज़रा रुको - तुम बहुत जल्दी कर रही हो,' पाम ने तेज़ी से लिखते हुए कहा। 'स्पॉटलेसली' की स्पेलिंग क्या होती है? ओह, कोई बात नहीं - मुझे पता है।'

दादी ने हंसते हुए कहा, 'और कोई सवाल?' 'मुझे ऐसा लग रहा है जैसे तुम कोई पुलिसवाला मुझसे पूछताछ कर रही हो, पामेला!'

पाम हंस पड़ी। उसे इसमें काफी मजा आ रहा था और उसे लग रहा था कि वह इसे बहुत अच्छे से कर रही है। उसने अपनी पेंसिल का सिरा दांतों से दबाया और सोचने लगी कि आगे क्या पूछे।

'अह - जब आप वापस आए तो क्या आपको घर से कुछ याद आया?' उसने कहा।

दादी ने कहा, 'बिल्कुल नहीं! और तो और, मिसेज़ ग्रिम ने हमारे लिए ढेर सारा जैम बनाया था और बहुत सारे फल बोतलों में भरकर रखे थे - और इसके लिए उन्होंने एक पैसा भी नहीं लिया, क्योंकि उनका कहना था कि उन्हें घर में रहना बहुत अच्छा लगा। मुझे कहना पड़ेगा कि यहाँ एक महीना बिताने के बाद वह छोटी महिला काफी बेहतर दिख रही थी। अरे बाप रे - क्या मैं तुम्हें बहुत जल्दी-जल्दी बता रही हूँ, मेरी प्यारी? चलो मैं सब कुछ लिख देती हूँ।'

'अरे नहीं,' पाम ने तुरंत कहा। 'यह मेरा काम है, दादी। बस इसे फिर से धीरे-धीरे कहिए, मैं जल्दी समझ जाऊंगी। क्या आपको लगता है कि "बोतल" में दो 'टी' हैं?'

दादी ने कहा, 'आमतौर पर होते हैं।' 'वाह वाह - मुझे कहना पड़ेगा कि मैं सीक्रेट सेवन की बहुत प्रशंसा करती हूँ। आप वाकई हर चीज़ की गहराई से पड़ताल करते हैं। चाय के लिए ज़रूर रुकिएगा।'

'काश मैं कर पाती - लेकिन पीटर को यह जानकारी आज दोपहर चाहिए,' पाम ने

कहा। 'खैर, बहुत-बहुत धन्यवाद, दादी। आपने मुझे कुछ चौंकाने वाली खबर दी है - हम सभी को शक था कि ग्रिम कुछ ऐसा कर रहा होगा जो उसे नहीं करना चाहिए।'

'और वह क्या था?' दादी ने जिज्ञासा से अभिभूत होकर कहा।

'ओह, यह एक रहस्य है,' पाम ने कहा। 'हमें अपने रहस्यों को सुलझाते समय उनके बारे में कभी बात नहीं करनी चाहिए। अलविदा, दादी, और बहुत-बहुत धन्यवाद।'

वह खुशी-खुशी चली गई, उसकी नोटबुक उसकी जेब में सुरक्षित थी। पीटर अक्सर पैम को कोई महत्वपूर्ण काम नहीं सौंपता था, और उसे इस बात पर गर्व महसूस हो रहा था कि उसने दादी के सवालों के जवाब कितनी अच्छी तरह से लिखे थे। वास्तव में, वह खुद को काफी होशियार समझती थी!

पीटर और तीनों लड़के स्कैम्पर के साथ शेड में थे जब पाम वहाँ पहुँची। 'लॉलीपॉप!' उसने दरवाज़ा खटखटाते हुए कहा। कोई जवाब नहीं आया।

'मुझे अंदर आने दो!' पाम ने पुकारा। 'मैंने पासवर्ड बता दिया है।'

'तुमने ऐसा नहीं किया, तुम जो भी हो,' पीटर की आवाज सुनाई दी।

'मैं पाम हूँ, और आप जानते हैं कि यह मैं ही हूँ!' पाम ने गुस्से से कहा। 'मेरे पास बहुत सारी खबरें हैं। मुझे अंदर आने दो।'

'पासवर्ड दीजिए,' पीटर ने कहा।

'लेकिन मैंने तो पहले ही...' पाम ने कहना शुरू किया, और फिर अचानक उसे नया पासवर्ड याद आ गया। 'ओह, सॉरी, पीटर - ग्रिम, ग्रिम, ग्रिम!'

'एक बार ही काफी है,' पीटर ने कहा और दरवाजा खोल दिया। 'अच्छा, क्या तुमने अपनी दादी को देखा?'

'हां,' पाम ने कहा और खुशी से मुस्कुराते हुए चारों ओर देखा। 'ये रहे मेरे नोट्स, मेरे सवाल और दादी के जवाब। मैंने सब कुछ लिख लिया है।'

पीटर ने नोट्स लिए और उन्हें ज़ोर से पढ़कर सुनाया, जिससे पाम बहुत खुश हुई। उसने छोटी नोटबुक बंद की और पाम को सिर हिलाकर अभिवादन किया।

'बहुत बढ़िया, पाम। बहुत ही शानदार काम। लगता है ग्रिम काफी ईमानदार है - और उसकी पत्नी भी - असल में पत्नी तो बहुत ही अच्छी लगती है। यह वाकई थोड़ा आश्चर्यजनक है, क्योंकि मुझे पहले तो यही लग रहा था कि गुस्सैल बूढ़े ग्रिम ने ही किसी तरह बार्टलेट लॉज में सेंध लगाई होगी। अब ऐसा लगता है कि वहाँ कोई और भी होगा - कोई ऐसा जिसके बारे में ग्रिम को कुछ पता नहीं - क्योंकि अगर उसे पता होता तो वह ज़रूर इसकी रिपोर्ट करता, जैसा कि तुम्हारी दादी कहती हैं कि वह बिलकुल ईमानदार है।'

'यह मजेदार है, है ना?' जॉर्ज ने कहा। 'खैर - हमें निश्चित रूप से पता लगाना होगा कि यह कौन है।'

'हाँ - जैसा मैंने कहा था, हमें रसोई के दरवाजे पर नज़र रखनी चाहिए,' पीटर ने तय किया। 'हैलो - जेनेट और बारबरा आ रही हैं। वे श्रीमती ग्रिम के बारे में पता लगाने आई हैं। मुझे आश्चर्य है कि क्या उन्हें नया पासवर्ड याद होगा!'

दरवाजे पर दस्तक हुई। जेनेट की आवाज आई, 'ग्रिम,' और फिर एक खिलखिलाहट सुनाई दी। 'मिस्टर ग्रिम।'

'और मिसेज़ ग्रिम!' बारबरा ने कहा। पीटर ने मुस्कुराते हुए दरवाजा खोला।

'अंदर आओ, गधों!' उसने कहा, 'और हमें अपनी खबरें बताओ!'

दोनों लड़कियां अंदर आईं और बैठ गईं। स्कैम्पर ने उनका ज़ोरदार स्वागत किया।

'हैलो, पाम!' जेनेट ने कहा। 'तुम्हारी दादी ने ग्रिम के बारे में क्या कहा?'

'ओह, वह कहती है कि वह बिल्कुल ईमानदार है,' पाम ने कहा। *ये रहे मेरे नोट्स। मैंने इन्हें लिख लिया है।'

जेनेट और बारबरा नोट्स से बहुत प्रभावित हुईं। बारबरा ने बताया, 'आपने "एब्सोल्यूटली" शब्द की स्पेलिंग सही नहीं लिखी है।' पीटर ने कहा, 'अरे, पीटर - हमने नोट्स नहीं बनाए थे। हमने तो बस सवाल पूछे और जवाब याद कर लिए।'

'कोई बात नहीं,' पीटर ने कहा। 'जेनेट, क्या हुआ? कृपया अपनी रिपोर्ट दें।'

'खैर, हम ग्रिम के घर गए थे,' जेनेट ने कहा। 'मुझे डाकिया से पता चला; यह काफी आसान है। ओह, पीटर - यह एक भयानक छोटी सी कुटिया है। सचमुच भयानक।'

'क्यों? यह कैसा है?' पीटर ने पूछा।

जेनेट ने कहा, 'यह नहर के पास है, और इतनी नीची बनी है कि पानी के स्तर पर है। और आपको पता ही है कि इस साल बहुत बारिश हुई है, इसलिए नहर का पानी काफी बढ़ गया है - और यह छोटी सी कुटिया के बगीचे में बह गया है...।'

बारबरा ने कहा, 'और कॉटेज का निचला तल तो बहुत ही ज्यादा नम होगा। और आपको पता है, हमने तो एक दीवार पर पूरी तरह से फफूंद उगते हुए भी देखा! यह वाकई भयानक है।'

'यह बहुत ही खराब हालत में है,' जेनेट ने कहा। 'हे भगवान, पिताजी कभी भी अपनी झोपड़ियों को इस हालत में नहीं रहने देते, पीटर। हमारे किसानों की झोपड़ियाँ तो ग्रिम की

झोपड़ी के मुकाबले महल जैसी हैं। मुझे समझ नहीं आता कि वह इसे कैसे बर्दाश्त करते हैं। छत में एक बड़ा सा छेद है, जहाँ से कुछ टाइलें गिर गई हैं।'

पाम ने कहा, 'इसमें कोई हैरानी की बात नहीं कि जब उन्होंने एक गर्मी के मौसम में मेरी दादी के घर की देखभाल की तो वे इतने खुश थे।' 'और इसमें भी कोई हैरानी की बात नहीं कि दादी ने कहा कि श्रीमती ग्रिम दुबली-पतली और बीमार लग रही थीं - नहर के किनारे उस नम, बदबूदार झोपड़ी में रहने वाला कोई भी ऐसा ही महसूस करेगा!'

'मुझे आश्चर्य है कि वे हिलते क्यों नहीं,' जैक ने कहा।

'आजकल कॉटेज मिलना मुश्किल है,' जॉर्ज ने कहा, 'खासकर कम किराए पर। जेनेट, क्या तुम्हें मिसेज ग्रिम के बारे में कुछ पता चला? क्या तुमने उन्हें देखा?'

'नहीं, हमने ऐसा नहीं किया,' जेनेट ने कहा, 'लेकिन हमने पड़ोस वाली महिला से बात की। उसकी कुटिया ग्रिम की कुटिया से काफी ऊंची बनी है और काफी सूखी है। उसने हमें ग्रिम के घर के आसपास घूमते हुए देखा और यह जानने के लिए आवाज लगाई कि हम क्या चाहते हैं।'

बारबरा ने कहा, 'और हमने बस इतना कहा कि हम उस अनोखे पुराने कॉटेज को देख रहे थे!' 'जो बिल्कुल सच था, बेशक। और हमने उनसे पूछा कि वहां कौन रहता है - हालांकि हम जानते थे कि वह ग्रिम का कॉटेज था।'

पीटर ने प्रशंसा करते हुए कहा, 'तुमने अच्छा किया। आगे बताओ। उस महिला ने तुम्हें क्या बताया?'

"खैर, उसने हमें वही बताया जो हम पहले से जानते थे - कि ग्रिम का एक रोज़ाना का काम है, बार्टलेट लॉज में उस बड़े बगीचे की देखभाल करना - और वह हर रात लगभग छह बजे घर आता है। और उसकी पत्नी की तबीयत ठीक नहीं है, इसलिए वह रात के खाने के समय में सारी खरीदारी करता है और रात में खाना बनाता है। और उसने कहा कि श्रीमती ग्रिम एक प्यारी सी छोटी महिला थीं..."

'और वो ग्रिम को बहुत पसंद करती है,' बारबरा ने कहा, ताकि वह पीछे न रह जाए। 'अरे वाह! भला कोई उस चिड़चिड़े बूढ़े ग्रिम को कैसे पसंद कर सकता है?'

जेनेट ने कहा, 'श्रीमती ग्रिम ज़रूर बहुत बीमार होंगी। उनकी पड़ोसी कहती हैं कि उन्होंने पूरे एक हफ्ते से अपने कपड़े धोने के लिए भी बाहर नहीं निकाले हैं। ग्रिम तो ये काम भी करती हैं!'

'खैर - मुझे लगता है कि वह काफी अच्छा बूढ़ा आदमी है, भले ही वह हमारे साथ इतना बदमिजाज हो,' पीटर ने यह सब सुनकर थोड़ा आश्चर्यचकित होते हुए कहा। 'पाम का...'

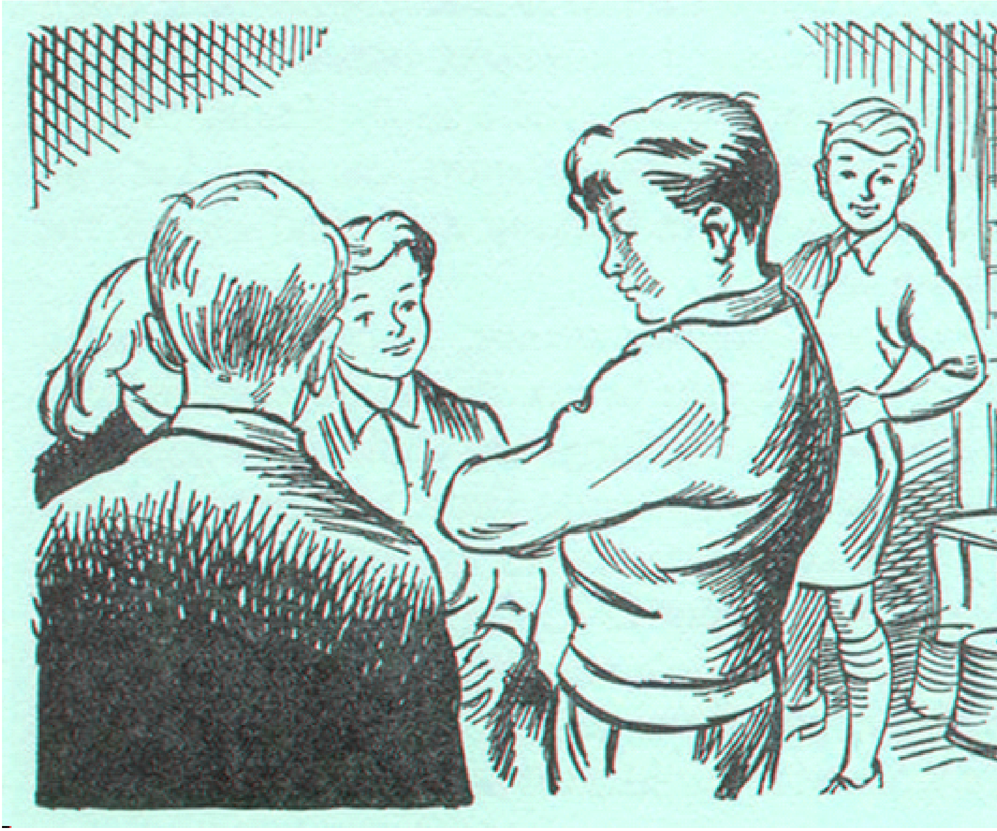
दादी कहती हैं कि वह काफी ईमानदार है, और अगर वह अपनी पत्नी के लिए इतना सब कुछ करता है, तो वह दयालु भी होगा।'

'मुझे लगता है कि उस भयानक, नमी से भरी झोपड़ी में रहने की वजह से ही वह चिड़चिड़ा हो गया है,' बारबरा ने कहा, जो खुद यह सोचकर हैरान थी कि कोई इतनी भयानक छोटी सी जगह में रह सकता है। 'पीटर, तुम तो अपने किसी सूअर को भी ऐसी जगह पर नहीं

रहने दोगे।'

'मुझे तो ऐसा नहीं लगता!' पीटर ने कहा। "हमारे सूअरों के लिए शानदार बाड़े हैं, और उनकी दिन में दो बार सफाई की जाती है।'

अचानक सबको यह एहसास होने लगा कि उनकी रिपोर्टों से रहस्य सुलझाने में ज़रा भी मदद नहीं मिली थी। वास्तव में, उन्होंने जो कुछ भी जाना था, उससे ग्रिम का पूरा अस्तित्व ही नष्ट हो गया था।



वो गायब हो गया, और उनके पास शक करने के लिए कोई बचा ही नहीं - सिवाय शायद बैंक वाले मिस्टर फ्रैम्पटन के। लेकिन पीटर को उसके बारे में कुछ कहना था।

'वह ठीक है। मेरे पिताजी उसे सालों से जानते हैं,' पीटर ने कहा। 'मैंने बस यूं ही casually बता दिया कि मैं उससे मिला था, और पिताजी ने कहा, "ओह, फ्रैम्पटन-वह तो बढ़िया आदमी है, मेरा अच्छा दोस्त है। तुम उससे कहाँ मिले थे?"'

"अरे बाप रे! तुमने उस पर क्या कहा?" जैक ने उस आदमी से हुई अपनी मुलाकात और लगभग गंभीर मुसीबत में पड़ने से बाल-बाल बचने की घटना को याद करते हुए पूछा। "तुमने क्या जवाब दिया?"

"ठीक उसी क्षण स्कैम्पर भौंका, और मैंने सवाल का जवाब देने के बजाय स्कैम्पर से ही एक सवाल पूछ लिया!" पीटर ने हंसते हुए कहा। "मैंने कहा, 'कौन आ रहा है स्कैम्पर, कौन आ

रहा है मेरे दोस्त? चलो देखते हैं कि तुम किस पर भौंक रहे हो!' और हम कमरे से बाहर निकल गए।"

फिर सन्नाटा छा गया। सातों पर धीरे-धीरे एक ठंडा, नीरस एहसास छा गया। अब वे यहाँ से कहाँ जाएँगे? क्या अब वे इस रहस्य को सुलझाने के लिए कुछ कर सकते थे, सिवाय इसके कि पीटर ने पहले जो सुझाव दिया था - सामने वाले छोटे से शेड से बार्टलेट लॉज के रसोई के दरवाजे पर नज़र रखना? लेकिन वे जानते थे कि घर में ग्रिम नहीं जा रहा था। क्या वे कभी किसी घुसपैठिए को देख भी पाएँगे? वे सभी दरवाजों और खिड़कियों पर नज़र नहीं रख सकते थे! यह तो काफी आसान होता अगर वे बस...

जब उन्हें यकीन हो जाता कि ग्रिम ही रसोई के दरवाजे से अंदर-बाहर आ-जा रहा है, तो वे उस पर नजर रखते थे; लेकिन मान लीजिए कि घुसपैठिया, चाहे वह कोई भी हो, कभी आया-गया ही नहीं - बल्कि घर में ही छिपा रहा, और जब भी उसे थोड़ी गर्मी चाहिए होती या केतली में पानी उबालना होता, तो वह मुख्य गैस स्टेशन चालू कर देता!

पीटर ने आखिरकार कहा, 'चलिए बात करते हैं और योजना बनाते हैं। अब किसी के पास कोई अच्छा विचार है - कोई सचमुच अच्छा विचार?'

पहले तो किसी ने कुछ नहीं कहा - फिर जैक बोला, 'अच्छा, पीटर, मेरे दिमाग में बस एक ही उपाय आ रहा है कि हममें से कोई आज रात उस पेड़ पर चढ़कर बालकनी तक जाए - और उस कमरे में बत्ती जलने का इंतज़ार करे - और पर्दे की दरार से झाँककर देखे कि कौन है। यही मेरा सुझाव है!'

अध्याय ग्यारह

एक आश्चर्यजनक खोज

बाकी सातों जैक को प्रशंसा भरी निगाहों से देख रहे थे। पीटर ने कहा, 'हमने इसके बारे में पहले क्यों नहीं सोचा?' जैक ने आगे कहा, 'बिल्कुल—जो भी वहाँ छिपा है, ग्रिम के घर चले जाने और आसपास कोई न होने पर रात में वह खुद को काफी सुरक्षित महसूस करेगा। अगर हम बालकनी से देखें तो शायद हमें कुछ बहुत ही दिलचस्प देखने को मिल जाए!'

'मैं अपना सामान लेकर चलता हूँ,' जॉर्ज ने तुरंत कहा।

पीटर ने कहा, 'हम सभी लड़के जाएंगे। हममें से एक को द्वार पर पहरा देना होगा ताकि अगर कोई अंदर आए तो बाकी सबको चेतावनी दे सके - हम पकड़े नहीं जाना चाहते। हममें से एक को पेड़ के नीचे भी रहना होगा ताकि बालकनी पर खड़े लोगों को किसी के आने की सूचना दे सके। मुझे लगता है कि जैक और मैं पेड़ पर चढ़कर बालकनी पर पहरा देंगे - हम पहले भी वहां जा चुके हैं।'

'क्या हम भी नहीं आ सकते?' जेनेट ने बड़ी उत्सुकता से कहा। 'यह तो बहुत ही रोमांचक लग रहा है!'

'नहीं। तुम नहीं आ सकतीं,' पीटर ने कहा। 'तुममें से कोई भी लड़की नहीं आ सकती। क्या तुम तीनों लड़के आज रात मेरे साथ आ पाओगे - जब बिल्कुल अंधेरा हो जाएगा?'

'चलो पूछते हैं कि क्या हम सिनेमा जा सकते हैं,' जैक ने कहा। 'और अंत तक नहीं

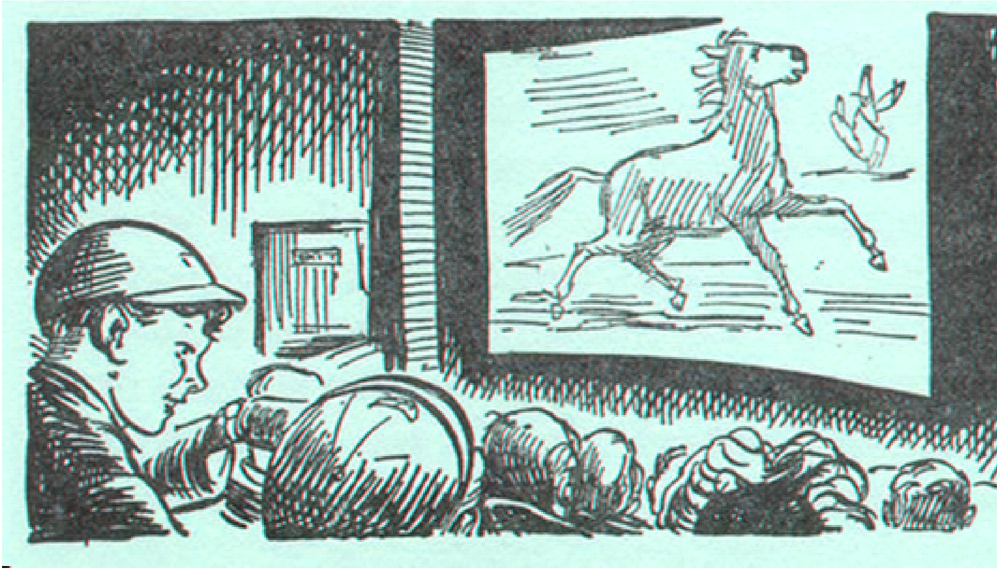
रुकेंगे - बल्कि लगभग आठ बजे चुपके से निकलकर बार्टलेट लॉज चलेंगे।'

'अच्छा विचार है,' पीटर ने कहा। 'ठीक है - हम सब सिनेमा हॉल में मिलेंगे - अगर अनुमति हो तो तुम लड़कियाँ भी आ सकती हो - लेकिन अगर तुम्हारे माता-पिता तुम्हें इतनी देर तक रुकने देंगे तो तुम्हें पूरा कार्यक्रम देखना होगा।'

बारबरा ने उदास होकर कहा, 'मेरे बच्चे तो नहीं करेंगे। कम से कम मुझे तो ऐसा नहीं लगता। अरे बाप रे - लड़कों को ही हमेशा रोमांचक भूमिका क्यों मिलती है? मैं आज रात ये सोचकर सो नहीं पाऊंगी कि तुम चारों लड़कों के साथ क्या हो रहा है।'

उस दिन के बाकी समय तक सीक्रेट सेवन के दिलों में एक बेहद सुखद उत्साह का भाव छाया रहा। यहां तक कि स्कैम्पर ने भी इसे महसूस किया और जब जेनेट और पीटर चाय के बाद उसे छोड़कर सिनेमा चले गए तो वह बेहद निराश हुआ।

वह उदास होकर एक कोने में बैठ गया। अब उसे भौंकने, उछलने और अपनी पूंछ हिलाने के लिए बहुत लंबा इंतजार करना पड़ेगा!



सीक्रेट सेवन में से किसी ने भी सिनेमाघर में चल रही फिल्म पर ज्यादा ध्यान नहीं दिया, जबकि वह एक शानदार फिल्म थी, एक जंगली टट्टू के बारे में, जो उन्हें अक्सर बहुत पसंद आता था। लड़के बेचैन होकर अपनी घड़ियाँ देख रहे थे, काश समय जल्दी बीत जाए, ताकि वे निकल सकें और अपने रात के रोमांच के लिए निकल सकें!

पौने आठ बजे पीटर ने जैक के कान में फुसफुसाते हुए कहा, 'हम चलते हैं! मैं अब एक पल भी और नहीं बैठ सकता! बाकी सबको बता दो - लेकिन लड़कियों को तो यहीं रहना होगा, बिल्कुल।'

चारों लड़कों के अपनी सीटों से उठते ही लड़कियों के चेहरे उतर गए। पीटर आगे-आगे चल रहा था। बाहर अंधेरा हो चुका था और लड़कों के पास टॉर्च थी। रात बादलों से घिरी थी और आसमान में एक भी तारा नहीं दिख रहा था।

वे जैक के घर की ओर बढ़े और पिछले दरवाजे से अंदर घुस गए। 'सुज़ी से सावधान रहना!' जैक ने धीमी आवाज़ में कहा। 'वह आज रात अंदर है।'

लेकिन पीटर को बहुत राहत मिली जब उसने कहा कि परेशान करने वाली सूज़ी का कोई अता-पता नहीं था। वे जैक के घर के पीछे वाले खेत को पार करके छोटी सी गली से होते हुए आगे सड़क पर गए, जहाँ बार्टलेट लॉज स्थित था।

पीटर रुकते हुए बोला, 'अब। तुम सबको अपने आदेश याद हैं। कॉलिन, फाटक के पास पहरा देना। अगर कोई अंदर आए तो उल्लू की तरह हूट करना। जॉर्ज, उस पेड़ के नीचे खड़े रहना जिस पर चढ़कर हम बालकनी तक जाएंगे। अगर तुम्हें कुछ भी संदिग्ध दिखे या सुनाई दे तो हूट करना। जैक, क्या तुमने अपनी टॉर्च तैयार रखी है? पेड़ पर चढ़ने के लिए हमें इसकी ज़रूरत पड़ेगी।'

जैक और पीटर दोनों ने जैसे ही दूसरी मंजिल की बालकनी तक फैले पेड़ पर चढ़ना शुरू किया, उन्होंने अपनी टॉर्च दांतों के बीच दबा ली। इससे उन्हें चढ़ने के लिए दोनों हाथों का इस्तेमाल करने की सुविधा मिली और वे देख भी पा रहे थे कि वे कहाँ जा रहे हैं, हालांकि थोड़ा अजीब तरीके से।

कॉलिन गेट के पास अपनी जगह पर एक झाड़ी के पीछे छिपा हुआ था। जॉर्ज पेड़ के

नीचे बैठा किसी भी असामान्य आवाज़ को ध्यान से सुन रहा था। उसने जैक और पीटर को सावधानी से पेड़ पर चढ़ते सुना। फिर उसने पत्थर की बालकनी पर चढ़ते समय उनके रबर के जूतों की हल्की सी रगड़ सुनी। अब एक बड़ी

पीटर और जैक के लिए निराशा का कारण - अब वे पर्दों की दरार से बाहर नहीं देख सकते थे! किसी ने उन्हें इतनी सावधानी से एक साथ खींच दिया था कि झाँकने के लिए ज़रा सी भी जगह नहीं बची थी! लड़के बेहद निराश थे!

'देखो तो ज़रा! अब तो हम कमरे के अंदर बिल्कुल भी नहीं देख सकते,' जैक ने फुसफुसाते हुए कहा।

'हां - लेकिन इससे पता चलता है कि कोई फिर से कमरे में आया था!' पीटर ने कहा। 'इसका मतलब यह भी हो सकता है कि अभी कोई वहां मौजूद है?'

उन्होंने बंद खिड़की से नाक सटाकर अंदर देखने की व्यर्थ कोशिश की। उन्हें कुछ भी दिखाई नहीं दिया - लेकिन अचानक उन्हें कुछ आवाज़ें सुनाई दीं - ऐसी आवाज़ें जो निश्चित रूप से उस छोटे से कमरे के अंदर से आ रही थीं!

'सुनो!' जैक ने फुसफुसाते हुए कहा। 'क्या बात है?'

पीटर ने कहा, 'रेडियो बहुत धीमी आवाज़ में बज रहा है। हमें मुश्किल से सुनाई दे रहा है। मुझे यकीन है कि यही है। यकीन मानिए! आखिर अंदर कौन है?'

उन्होंने अपनी टॉर्चें बुझा दी थीं और चारों ओर घना अंधेरा था। वे वहीं खड़े सोच रहे थे कि क्या करें। घुसपैठिया घर में कैसे घुसा? ऐसा लग रहा था कि घर की चाबियां सिर्फ मिस्टर फ्रैम्पटन के पास थीं - ग्रिम के पास भी नहीं। और वैसे भी, उन्होंने साबित कर दिया था कि वह बिल्कुल ईमानदार था। तो क्या किसी बाहरी व्यक्ति के पास चाबी थी - या शायद वह किसी गुप्त रास्ते से अंदर घुसा? या कोई और रास्ता था?

-क्या कहीं कोई खिड़की बंद है? ये सारी बातें लड़कों के दिमाग में बहुत तेज़ी से कौंधीं - और फिर कुछ ऐसा हुआ जिससे वे बुरी तरह चौंक गए।

घर के सामने से उल्लू की आवाज़ आई! ज़रूर कॉलिन ने पहले से तय चेतावनी दी होगी। दोनों लड़के एकदम सहम गए। और फिर, उनकी दहशत के बीच, एक और आवाज़ आई - इस बार इतनी नज़दीक से कि वे फिर से डर के मारे उछल पड़े। यह आवाज़ पेड़ के नीचे से आई थी।

'खतरा!' पीटर ने कहा। 'बिल्कुल शांत रहो, जैक। कुछ होने वाला है!'

बालकनी पर खड़े दोनों लड़के एकदम स्थिर खड़े थे, और उनकी सांसें लगभग रुकी हुई थीं। तभी उन्हें एक ऐसी आवाज़ सुनाई दी जिससे वे डर के मारे फिर से कांप उठे।

'कोई पेड़ पर चढ़ रहा है!' पीटर ने जैक से फुसफुसाते हुए कहा। 'मैं उसे सुन सकता हूँ - और उसकी टॉर्च की रोशनी भी देख सकता हूँ!'

'हम क्या कर सकते हैं?' जैक ने कांपते हुए कहा। 'वह हमें यहाँ देख लेगा - हम इस बालकनी पर कहीं भी नहीं छिप सकते।'

'नहीं। लेकिन हम जल्दी से पेड़ पर थोड़ा ऊपर चढ़ सकते हैं और पत्तियों में छिप सकते हैं,' पीटर ने जैक को पेड़ की ओर खींचते हुए कहा। अब उसे पेड़ पर नीचे से जैक की तेज़ साँसें सुनाई दे रही थीं - शुक्र है कि वह धीरे-धीरे चढ़ रहा था!

'अब चुप रहो!' पीटर ने फुसफुसाते हुए कहा, और जैक के साथ वापस पेड़ पर चढ़कर लगभग छह फीट ऊपर चले गए। फिर वे बिल्कुल शांत खड़े रहे और पत्तियों के बीच से नीचे बालकनी को देखने लगे।

एक आदमी मुंह में मशाल लिए पेड़ पर चढ़कर बालकनी तक जा रहा था। जैसे ही वह पहुंचा, नीचे से फिर से एक चेतावनी भरी उल्लू की आवाज सुनाई दी। अब वह आदमी बालकनी के छोटे पत्थर के खंभों पर चढ़ रहा था और लड़कों के नीचे खड़ा होकर मुंह से मशाल निकाल ली। ऊपर पेड़ पर मौजूद जैक और पीटर तेज रोशनी को चमकते हुए देख सकते थे।

वह आदमी खिड़की के पास गया और खटखटाया। यह एक खास तरह की खटखटाहट थी - तीन लंबी, दो छोटी और फिर दो लंबी। खट-खट-खट। खट-खट। खट-खट।

लड़के अपनी सांस रोककर सावधानी से पत्तों के बीच से झाँकने लगे। उन्होंने देखा कि खिड़की से पर्दे हटे हुए हैं और तुरंत ही अंदर के कमरे से रोशनी बाहर आ रही है। फिर किसी ने खिड़की की कुंडी खोलकर उसे खोल दिया।

जैसे ही रोशनी बालकनी पर फैली, जैक और पीटर ने वहां खड़े आदमी को देखा - उसे बिल्कुल स्पष्ट रूप से देखा और पहचान लिया! उन्हें अपनी आंखों पर विश्वास ही नहीं हो रहा था!

वह आदमी तेज़ी से खिड़की से बाहर निकला, उसे पीछे से बंद कर दिया और पर्दे इस तरह खींच दिए कि ज़रा सी भी रोशनी अंदर न आ सके। खिड़की पूरी तरह बंद होने के बाद ही दोनों लड़कों ने चैन की सांस ली। फिर पीटर ने जैक को कसकर पकड़ लिया।

'क्या तुमने देखा कि वह कौन था, जैक?'

'हाँ। ज़रूर वो बूढ़ा माली ग्रिम ही होगा!' जैक ने बड़े आश्चर्य से कहा। 'तुम्हें क्या लगता है?'

'हाँ - यह वाकई भयानक था! लेकिन मैं कहता हूँ - किसने सोचा होगा! भयानक! ईमानदार भयानक! इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि जब उसने इस पेड़ के नीचे हमारे पैरों के निशान देखे - और यह भी देखा कि हम भी इस पर चढ़े थे - और घर में घुसने के लिए उसके निजी रास्ते का इस्तेमाल किया था - तो वह क्रोधित हो गया!'

'लेकिन - अंदर कौन है?' जैक ने हैरानी से कहा। 'ज़रूर वही होगा जिसने गैस वाली आग जलाई, घड़ी में चाबी भरी और उस पौधे को पानी दिया! क्या कोई चोर वहाँ सामान पैक कर रहा है ताकि ग्रिम उसे ले जा सके?'

'भगवान जाने!' पीटर ने जैक की तरह ही हैरानी से कहा। 'मुझे लगता है कि ग्रीम ने ही कल रात घर देखने जाते समय मेन गैस स्टेशन से गैस बंद की होगी। उसने हमारे पैरों के निशान ज़रूर देखे होंगे।'

तब तक पेड़ जल चुका था और हमें डर था कि कहीं हमने गैस की आग देख ली हो और इसके बारे में किसी को बता दें। इसलिए उसने चुपचाप मेन सॉकेट से गैस बंद कर दी, कहीं कोई यह न कह दे कि उसने आग देखी है - क्योंकि यह साफ है कि गैस के बिना आग लग ही नहीं सकती। मुझे तो इस बात पर बहुत हैरानी हुई थी, आपको भी हुई थी क्या?

'बिल्कुल,' जैक ने कहा। 'अच्छा - अब हम क्या करें? मुझे लगता है कि नीचे उतर जाना ही बेहतर होगा, क्योंकि मुझे यकीन है कि इस समय हम यहाँ और कुछ नहीं देख सकते। हमें कॉलिन और जॉर्ज को ढूंढना चाहिए - वे हमारे बारे में चिंतित होंगे।'

इसलिए वे बिना कोई शोर किए, यहाँ तक कि टॉर्च जलाने की हिम्मत भी न करते हुए, सावधानी से पेड़ से नीचे उतरने लगे। नीचे कदम रखने से पहले वे अपने पैरों से अच्छी तरह टटोलते हुए नीचे पहुँच गए।

जॉर्ज का कोई अता-पता नहीं था। 'शायद वह सोच रहा होगा कि हम ही वो आदमी हैं जो ऊपर चढ़े थे,' जैक ने फुसफुसाते हुए कहा। 'क्या?'

पीटर, क्या तुम हमारा पासवर्ड बता दोगे? उसे पता चल जाएगा कि हम ही हैं।' 'मैं बस बताने ही वाला था,' पीटर ने कहा। 'भयानक!' उसने तीखी फुसफुसाहट में कहा। 'भयानक!' 'मैं यहाँ हूँ!' पास की एक झाड़ी से जॉर्ज ने कहा। 'अरे वाह, पासवर्ड सुनकर मुझे कितनी खुशी हुई! मुझे डर था कि कहीं फिर से वही आदमी न हो! क्या तुमने मेरी चीख सुनी?' 'हाँ। और कॉलिन की भी,' पीटर ने कहा। 'चलो उसे ढूंढते हैं। यह रहस्य अचानक बहुत रहस्यमय हो गया है!'

उन्होंने कॉलिन को मुख्य द्वार के पास छिपा हुआ पाया और उसे पासवर्ड बता दिया। पासवर्ड सुनते ही वह प्रकट हो गया। वे सब चुपके से द्वार से बाहर निकलकर सड़क पर दौड़ पड़े और जल्द ही जैक के घर के पीछे वाले खेत की ओर जाने वाली छोटी सी गली में पहुँच गए।

वे मुख्य द्वार से निकलने के बाद से पूरी तरह चुप रहे और मैदान के बीच में रुक गए।

'वह आदमी कौन था? क्या तुमने उसे देखा?' कॉलिन ने तुरंत कहा।

'यह तो ग्रिम था!' पीटर ने कहा। 'विश्वास करो! ग्रिम - वह आदमी जिसे हमने पूरी तरह से नकार दिया था। वह वहाँ क्या कर रहा होगा?'

कॉलिन ने कहा, 'अपनी बीमार पत्नी को हर रात उस भयानक झोपड़ी में अकेला छोड़ देना उसकी बहुत ही घटिया हरकत है। बार्टलेट लॉज में उसका कोई दोस्त ज़रूर होगा और वह

घर के मालिकों के बाहर रहने के दौरान चुपके से चोरी करने की योजना बना रहा होगा। उन्हें थोड़ा-थोड़ा करके सामान चुराने से कोई नहीं रोक सकता।'

'क्या हमें पुलिस को बताना चाहिए?' जॉर्ज ने पूछा।

'मुझे नहीं पता। मुझे लगता है कि मैं अपने पिता को बताऊँगा,' पीटर ने कहा। 'देखो, वो मिस्टर फ्रैम्पटन को जानते हैं, जिनके पास उस जगह की चाबियाँ हैं। बेहतर होगा कि हम उन्हें ही फैसला करने दें कि क्या करना है। अरे बाप रे - किसने सोचा था कि आखिर वो ग्रिम ही होगा!'

'खैर, मुझे वो कभी पसंद नहीं आया,' कॉलिन ने कहा। 'भयानक, बदमिजाज आदमी। चलो, आगे बढ़ते हैं। मुझे ऐसा लगने लगा है कि इस अंधेरे मैदान में जॉर्जी ग्रिम जैसे कई लोग छिपे हुए हैं, जो हम पर हमला करने के लिए घात लगाए बैठे हैं। हिम्मत रखो!'

पीटर ने कहा, 'हम सीधे मेरे घर जाकर मेरे पिता को सब कुछ बता देंगे। आप सबको मेरे साथ आना होगा - बताने के लिए बहुत कुछ होगा, और आपको मेरा साथ देना होगा।'

चलो सिनेमाघर जाकर देखते हैं कि लड़कियां बाहर हैं या नहीं। उन्हें भी इसमें शामिल होना चाहिए।'

वे सिनेमाघर की ओर जाने वाली सड़क पर गए और लोगों को बाहर निकलते देखा - और उनके साथ वे तीन लड़कियां भी थीं! पीटर दौड़कर उनके पास गया।

'अरे, तुम तीनों! हमारे साथ चलो। कुछ बहुत ही अजीब बात सामने आई है, और हम सब मेरे घर जाकर मेरे पिताजी को बताने वाले हैं। उन्हें पता होगा कि क्या करना है!'

अध्याय बारह

पीटर के पिता ने कार्यभार संभाला

चारों लड़कों ने उत्साहित लड़कियों को सारी घटना बताई। जब वे उस हिस्से पर पहुँचे जहाँ जैक और पीटर ने सचमुच किसी को उस बालकनी पर चढ़ते हुए सुना था जहाँ वे खड़े थे, तो पाम ने ज़ोर से चीख मारी।

'अरे! मुझे तो बहुत डर लग जाना चाहिए था! अरे, वो कौन था? शुक्र है मैं वहाँ नहीं था!'

'ये तो पुराने जॉर्जी ग्रिम थे!' पीटर ने कहा। 'इस बारे में आपका क्या ख्याल है! और हमने तो लगभग तय कर लिया था कि वो ईमानदार, दयालु और बाकी सब कुछ थे! खैर, अब ये एक गंभीर मामला है - इसीलिए हम वापस जाकर अपने पिता को बताने जा रहे हैं।'

पीटर के माता-पिता यह देखकर बहुत आश्चर्यचकित हुए।

सभी सीक्रेट सेवन को एक साथ आते देख, पीटर की माँ ने कहा, 'कोलिन, जैक, पाम, बारबरा, जॉर्ज - तुम घर जाने के बजाय यहाँ वापस क्या कर रहे हो?'

'माँ - हमें आपको कुछ बताना है,' पीटर ने कहा। 'पिताजी, जब आप इसके बारे में सुनेंगे तो आप हैरान रह जाएंगे! दरअसल, सीक्रेट सेवन ने...'

'कहीं ऐसा तो नहीं कि तुम फिर से किसी मुसीबत में फंस गए हो!' उसके पिता ने कहा। 'तुमने खुद को किसी मुसीबत में तो नहीं डाल लिया है?'

'अरे नहीं,' पीटर ने कहा। 'और - खैर, मुझे उम्मीद है कि जब आप हमारे किए गए कामों के बारे में सुनेंगे तो आप नाराज नहीं होंगे।'

'शुरुआत से शुरू करो,' उसकी माँ ने अदरक बिस्कुट का एक डिब्बा नीचे उतारते हुए और सबको देते हुए कहा। 'तुम सातों के मुखिया हो, है ना, पीटर? तो फिर तुम ही शुरू करो।'

तो पीटर ने अजीबोगरीब कहानी शुरू की - उस सुबह से जब सूज़ी का हवाई जहाज दीवार फांदकर बार्टलेट लॉज के बगीचे में घुस गया और गायब हो गया। उसने गुस्से में भरे माली के बारे में बताया - कि कैसे उसने और जैक ने हवाई जहाज को बालकनी पर पाया और उसे लेने के लिए ऊपर चढ़ गए।

'और तभी असली रहस्य शुरू हुआ,' जैक ने बीच में टोकते हुए कहा। 'है ना, पीटर? क्योंकि जब पीटर ने बालकनी की खिड़कियों के पर्दों के बीच से झाँका तो उसने वहाँ एक गैस की भट्टी को बड़े चाव से जलते हुए देखा!'

पीटर के माता-पिता यह कहानी सुनकर कितने आश्चर्यचकित हुए - और यह सुनकर कि कैसे सातों ने ग्रिम की ईमानदारी और उसकी पत्नी के प्रति उसकी दयालुता को साबित किया - और फिर, सबसे आश्चर्यजनक बात यह थी कि उन्होंने कहानी का चौंकाने वाला अंत सुना!

'हम बालकनी से छह फीट ऊपर पेड़ पर थे, यह देखने की कोशिश कर रहे थे कि पर्दे वाले कमरे की खिड़की पर कौन दस्तक दे रहा है - और जब पर्दे हटाए गए और रोशनी बाहर आई तो हमने देखा कि वह कौन था।'

'और वो कौन था?' पीटर के पिता ने बहुत उत्साहित होकर पूछा।

'यह बहुत भयानक था,' पीटर ने कहा। 'हाँ, सचमुच बहुत भयानक था, पिताजी! अंदर से किसी ने खिड़की खोली, और वह अंदर घुस आया, और पर्दे फिर से खींच दिए गए और खिड़की बंद कर दी गई!'

'और हमने सोचा कि बेहतर होगा कि हम आकर आपको बता दें क्योंकि आप मिस्टर फ्रैम्पटन को जानते हैं, जिनके पास चाबियां हैं,' जैक ने कहा। 'हमें पूरा यकीन था कि आपको

सबसे सही तरीका पता होगा।'

पीटर के पिता ने कहा, 'तुमने बहुत समझदारी का काम किया। वाह! तुम सातों क्या-क्या कर देते हो! फिर भी इस मामले में तुमने जो कुछ भी किया है, उसमें मैं तुम्हें दोष नहीं दे सकता - तुम समझदार और बेहद साहसी थे - और अब, ज़ाहिर है, हमें तुरंत इस ग्रिम का पीछा करना चाहिए और देखना चाहिए कि वह क्या कर रहा है। तुम्हारी बदौलत, हम उसे उसके ठिकाने में उसके चोर दोस्त के साथ पकड़ लेंगे, चाहे वह कोई भी हो!'

'उसका चोर दोस्त!' पाम ने कहा। 'यह तो बहुत रोमांचक लग रहा है। आप क्या करने वाले हैं, कृपया बताइए?'

पीटर के पिता ने टेलीफोन की ओर उठते हुए कहा, 'मैं मिस्टर फ्रैम्पटन को फोन करूंगा, उनसे बार्टलेट लॉज की चाबियां लेकर आने को कहूंगा, और हम दोनों मिलकर ग्रिम और उसके दोस्त को उनके आरामदायक ठिकाने पर आश्चर्यचकित करने जाएंगे।'

'पापा! पापा, क्या हम भी जा सकते हैं?' पीटर चिल्लाया, उसे डर था कि इस सबसे रोमांचक क्षण में उसे छोड़ दिया जाएगा।

'देखते हैं मिस्टर फ्रैम्पटन क्या कहते हैं,' उनके पिता ने कहा और सही नंबर डायल कर दिया। बच्चे चुपचाप एकतरफा बातचीत सुनते रहे, उनके दिल ज़ोर-ज़ोर से धड़क रहे थे। ये अचानक एक रोमांचक घटना में कैसे बदल गई! काश, उन्हें इसका अंत देखने को मिल जाता!

पीटर के पिता ने फोन रखा और प्रतीक्षारत लोगों की ओर मुड़े।

बच्चों के बारे में। 'जैसा कि आप कल्पना कर सकते हैं, श्री फ्रैम्पटन को इसमें बहुत दिलचस्पी है। वह तुरंत आ रहे हैं और मुझे अपनी कार में यहाँ से ले जाएंगे। उनका कहना है कि पीटर और जैक भी आ सकते हैं, क्योंकि वे फिर से बता सकेंगे कि उन्होंने परसों गैस से आग

जलते हुए देखी थी - वे गवाह कहलाएंगे।'

'क्या हम बाकी लोग नहीं आ सकते?' जेनेट ने उदास स्वर में कहा। 'ओह, मैं तो आना ही चाहती हूँ, पिताजी।'

'मुझे पूरा यकीन है कि तुम जानती हो,' उसके पिता ने कहा। 'लेकिन तुम्हें यह समझना होगा कि हम सातों को एक गंभीर मामले में हमारे पीछे-पीछे नहीं लगा सकते। मिस्टर फ्रैम्पटन पुलिस को फोन करने वाले हैं और उनसे कहेंगे कि अगर वह बार्टलेट लॉज से मदद के लिए फोन करें तो वे तैयार रहें। हमें पहले यह पता लगाना होगा कि क्या यह वाकई पुलिस का मामला है - और शायद यह है ही।'

जैक और पीटर के अंदर उत्साह की लहर दौड़ गई। वे खुशी से एक-दूसरे को देखकर मुस्कुराए। आखिर में उनका नंबर आने वाला था। क्या होगा? ग्रिम क्या कहेगा? और उसका 'चोर दोस्त' कौन था?

कुछ ही मिनटों में मुख्य द्वार पर कार के हॉर्न की आवाज़ सुनाई दी। पीटर, उसके पिता और जैक जल्दी से बाहर निकले, बाकी लोग उन्हें ईर्ष्या भरी निगाहों से देख रहे थे। तभी जेनेट की माँ ने बाकी बच्चों के माता-पिता को फोन करके बताया कि चिंता न करें - सीक्रेट सेवन उनके घर पर हैं!

जैक और पीटर मिस्टर फ्रैम्पटन की कार में बैठ गए, और

वे चुपचाप पीछे बैठे रहे। उन्हें अभी भी याद था कि कुछ ही समय पहले वह उन पर कितना गुस्सा था! उसने उनसे कुछ नहीं कहा, बस पीटर के पिता से थोड़ी देर बात की और फिर बार्टलेट लॉज के लिए गाड़ी चलाकर निकल गया।

उत्साह में जैक ने पीटर का हाथ दबाया। उसने धीमी आवाज़ में कहा, 'हम एक असली रोमांच के बीच में हैं! अब आगे क्या होने वाला है?'

अध्याय तेरह

खाली घर के अंदर

गाड़ी बार्टलेट लॉज के बाहर आकर रुकी। घर एकदम अंधेरा था - कहीं भी कोई रोशनी नहीं दिख रही थी। सभी लोग गाड़ी से उतरे और गाड़ी के बगल में खड़े होकर श्री फ्रैम्पटन धीरे से बोले।

उन्होंने कहा, 'मेरा प्रस्ताव है कि मैं सामने का दरवाजा खोल दूं और हम सब चुपचाप अंदर चले जाएं। यह बेहद जरूरी है कि हम बिल्कुल भी शोर न करें, क्योंकि हम अंदर मौजूद लोगों को कोई चेतावनी नहीं देना चाहते। हम सीधे उसी कमरे में जाएंगे जहां ये लड़के मुझे ले गए थे।

पहले जाओ - और वहाँ मौजूद लोगों को चौंका दो, और उनसे स्पष्टीकरण मांगो। अब, मेरे पीछे आओ।'

वे उसके पीछे-पीछे प्रवेश द्वार से अंदर आए और सामने के दरवाजे तक पहुँचे। उसने सावधानी से चाबी अंदर डाली, उसे घुमाया, फिर नीचे लगे ताले में दूसरी चाबी डाली और उसे भी घुमाया। दरवाजा हल्की सी चरमराहट के साथ खुल गया।

श्री फ्रैम्पटन चुपचाप अंदर चले गए। बाकी लोग उनके पीछे-पीछे आए और उन्होंने चुपचाप दरवाजा बंद कर दिया। उन्होंने अपनी टॉर्च जलाई और धीमी आवाज़ में बोले।

'टेलीफोन यहीं कोने में है - तुम, लड़के - तुम्हारा नाम क्या है?'

'पीटर, महोदय,' पीटर ने कहा।

'ठीक है, पीटर, अगर हमें कोई परेशानी होती है तो तुम्हें ही फोन उठाकर पुलिस को बुलाना होगा,' श्री फ्रैम्पटन ने कहा। 'बस इतना कह देना कि मुझे तुरंत किसी को यहाँ भेजने की ज़रूरत है। क्या यह बात स्पष्ट है?'

'जी सर,' पीटर ने कहा, और एक बार फिर उसे वही बेदम रोमांच महसूस हुआ जो हर रोमांच अपने साथ लाता है।

'अब - बिल्कुल शांत रहो,' श्री फ्रैम्पटन ने कहा और अपनी टॉर्च को आगे चमकाते हुए सीढ़ियों से ऊपर की ओर चल दिए। सीढ़ियाँ अच्छी तरह से कालीन से ढकी थीं, और उनके कदमों से बिल्कुल भी आवाज़ नहीं आ रही थी। पुरुष पहले गए, दोनों लड़के उनके पीछे-पीछे चले। जैक इतना उत्साहित था कि उसकी साँस फूल रही थी।

पहली सीढ़ी चढ़कर चौड़े चबूतरे पर पहुँचे और फिर बड़ी खामोशी से दूसरी सीढ़ी चढ़े। वहाँ भी एक चबूतरा था, लेकिन उतना चौड़ा नहीं था।

श्री फ्रैम्पटन शिखर पर बिल्कुल स्थिर खड़े रहे, और फिर उन्होंने अपनी टॉर्च बंद कर दी।

एक दरवाजे के नीचे से रोशनी की एक लकीर दिखाई दी - बालकनी वाले कमरे का दरवाजा! अंदर से धीमी आवाज़ें आ रही थीं - और फिर अचानक आवाज़ें तेज़ हो गईं, और बाहर खड़े चारों लोग चीखें और धमकियाँ सुन सकते थे!

उस बंद कमरे में क्या हो रहा था? जैक के घुटने कांपने लगे। 'सब ठीक है,' मिस्टर फ्रैम्पटन ने फुसफुसाते हुए कहा, जैक को अपने ऊपर कांपते हुए महसूस करते हुए। 'उन्होंने रेडियो चला रखा है - वे कोई नाटक सुन रहे हैं। डरो मत!'

जैक को बहुत राहत मिली। अरे, रेडियो की आवाज़! बिल्कुल - उसने और पीटर ने इसे पहले भी सुना था, जब वे बालकनी में बाहर खड़े थे! मिस्टर फ्रैम्पटन अब बंद दरवाजे की ओर बढ़े और हैंडल घुमाया - लेकिन व्यर्थ! दरवाजा अंदर से बंद था!

मिस्टर फ्रैम्पटन ने अपना हाथ उठाया और अत्यंत दबंगई से दरवाजे पर दस्तक दी, साथ ही चिल्लाते हुए कहा, 'यह दरवाजा तुरंत खोलो!'

कमरे में रखा रेडियो अचानक बंद हो गया और अब वहाँ सन्नाटा पसरा हुआ था। मिस्टर फ्रैम्पटन ने फिर से दरवाजा खटखटाया। 'मैंने कहा, दरवाजा खोलो!'

अंदर से एक आवाज आई, 'वहाँ कौन है?'

'दरवाजा खोलो, और तुम्हें जल्द ही पता चल जाएगा,' मिस्टर फ्रैम्पटन दहाड़े, जिससे दोनों लड़के बुरी तरह चौंक गए। 'मैं तुम्हारी आवाज़ पहचानता हूँ, ग्रिम! खेल खत्म। दरवाजा खोलो।'

'दरवाजा खोल दो, वरना तुम्हारे और तुम्हारे दोस्त के लिए बुरा होगा।'

कुछ सेकंड के लिए सन्नाटा छा गया, और फिर ग्रिम की आवाज़ आई, जो बेहद परेशान लग रही थी। 'महोदय - आप ही हैं मिस्टर फ्रैम्पटन, है ना? महोदय - आपके साथ पुलिस तो नहीं है? महोदय, आप जानते हैं कि मैं एक ईमानदार आदमी हूँ...'

'इस समय यहाँ कोई पुलिस नहीं है,' श्री फ्रैम्पटन गरजते हुए बोले, 'लेकिन अगर तुमने यह दरवाजा नहीं खोला, तो मैं एक मिनट में किसी को पुलिस को फोन करने के लिए भेज रहा हूँ! जहाँ तक तुम्हारी ईमानदारी की बात है, मुझे डर है कि ग्रिम, तुम्हारे लिए इसे साबित करना मुश्किल होगा।'

कमरे के अंदर से कुछ हड़बड़ी भरे शब्द सुनाई दिए, मानो ग्रिम किसी को दिलासा दे रहा हो। फिर उसने अत्यंत विनती भरे स्वर में दोबारा बात की।

'श्रीमान फ्रैम्पटन, महोदय - मैं दरवाजा खोलकर आपके पास आऊंगा - बशर्ते आप मुझे मेरे पीछे दरवाजा बंद करने दें और जब तक मैं आपसे बात न कर लूं तब तक कमरे में न आएं।'

'तुम ये दरवाजा खोलो, हम तुरंत अंदर आ जाएंगे,' श्री फ्रैम्पटन ने गुस्से से कहा। 'ये क्या बकवास है? और मैं तुम्हें चेतावनी देता हूँ, ग्रिम, कि अगर तुमने अपने दोस्त को उस खिड़की

से भागने दिया तो तुम्हारा बुरा हाल होगा। ये बकवास बंद करो, और ये दरवाजा खोलो!'

दरवाजा फिर भी नहीं खुला। मिस्टर फ्रैम्पटन पीटर की ओर मुड़े और उससे इतनी ऊंची आवाज में बोले कि ग्रिम भी कमरे के अंदर सुन सके।

'पीटर - नीचे हॉल में जाओ और पुलिस को फोन करो जैसा मैंने तुम्हें बताया था। उनसे कहो कि वे तुरंत किसी को यहां भेजें।'

'जी हां, महोदय,' पीटर ने कहा - लेकिन इससे पहले कि वह दो कदम भी बढ़ा पाता, ग्रिम की ओर से एक चीख सुनाई दी।

'नहीं, महोदय! पुलिस को मत बुलाइए! मैं दरवाजा खोल देता हूँ। रुकिए, महोदय, रुकिए!'

'रुको, पीटर,' श्री फ्रैम्पटन ने धीमी आवाज में कहा। 'मुझे लगता है कि वह मान गया है।'

कोई नहीं हिला। उन्होंने दरवाजे के दूसरी तरफ ताले में चाबी घूमने की आवाज सुनी, हैंडल घूमा और दरवाजा खुल गया। ग्रिम वहीं खड़ा था, उसका चिड़चिड़ा चेहरा झुर्रियों और चिंता से भरा हुआ था।

'एक बार फिर, महोदय - मैं आपसे विनती करता हूँ - इस कमरे में मत आइए,' उसने दरवाजा पकड़ते हुए कहा ताकि कोई भी कमरे के अंदर न देख सके। 'मैं आपसे सचमुच विनती करता हूँ, महोदय।'

'हट जाओ, भाई,' श्री फ्रैम्पटन ने कहा और उसे सख्ती से एक तरफ धकेल दिया। वह कमरे में दाखिल हुए, उनके पीछे पीटर के पिता भी आए। दोनों लड़के सबसे आखिर में आए, यह सोचकर कि वे क्या देखने वाले हैं।

वहाँ जो कुछ भी था, उसकी किसी ने कल्पना भी नहीं की थी! वे सब अचंभित होकर चुपचाप देखते रह गए।

अध्याय चौदह

एक बड़ा आश्चर्य

छोटी सी बालकनी का कमरा साफ-सुथरा और आरामदायक लग रहा था। गैस की आग लगातार जल रही थी और शेल्फ पर रखी घड़ी मधुरता से टिक-टिक कर रही थी। मेज पर एक छोटा सा सफेद कपड़ा बिछा था और उस पर लकड़ी की थाली में एक रोटी, मक्खन की एक कटोरी और पीले रंग का पनीर रखा था।

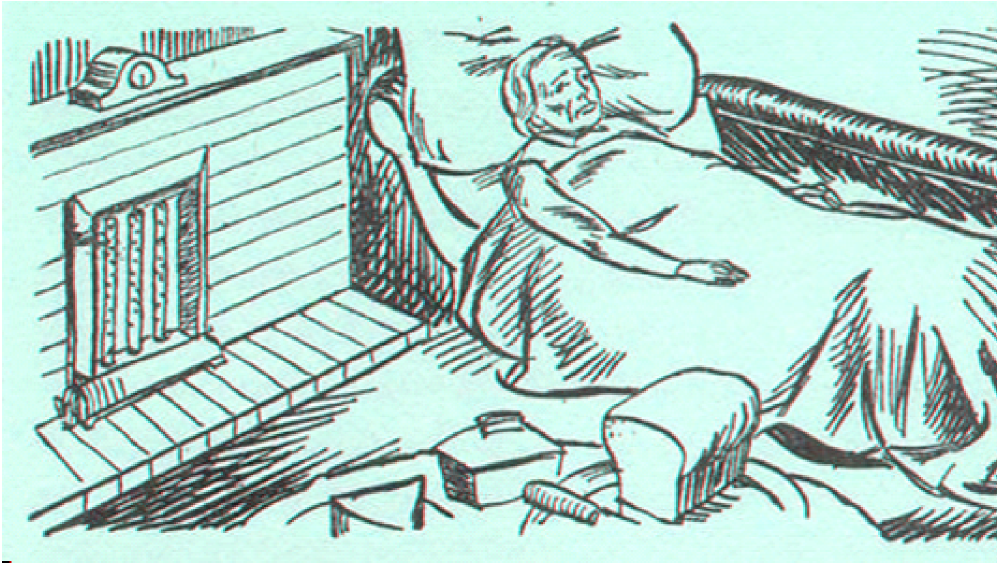
लेकिन ये वो चीजें नहीं थीं जिनसे चारों आगंतुक हैरान हुए। उनकी निगाहें कमरे के एक कोने पर टिकी थीं, जहाँ आग के पास एक सोफा था। उस पर एक महिला लेटी हुई थी - एक छोटी, बूढ़ी महिला जिसके बाल और चेहरा सफेद थे, और जिसकी डरी हुई आँखें कमरे में आने वाले चारों लोगों को देख रही थीं और उसके हाथ काँप रहे थे।

श्री फ्रैम्पटन अचानक रुक गए और अचरज से घूरने लगे। उन्होंने भी बाकी लोगों की तरह किसी दूसरे आदमी को देखने की उम्मीद की थी – कोई 'चोर दोस्त'। लेकिन वहाँ डरी हुई बूढ़ी औरत के सिवा कोई नहीं था।

'प्लीज़,' उसने कांपती हुई आवाज़ में कहा। 'प्लीज़ - यह सब मेरी गलती है। जॉर्जी पर सख्ती मत बरतो।'

श्री फ्रैम्पटन ने आश्चर्यजनक रूप से विनम्र स्वर में कहा, 'अब परेशान मत होइए, बुढ़िया। हम तो बस यहीं तक आए हैं।'

देखो यहां क्या हो रहा है।'



अचानक बूढ़ी औरत की आँखों से आँसू बहने लगे। ग्रिम उसके पास गया और उसका हाथ पकड़ लिया। 'अब, अब,' उसने कहा, 'चिंता मत करो। मैंने जो किया वो तुम्हारे भले के लिए ही था।'

फिर उन्होंने मिस्टर फ्रैम्पटन की ओर रुख किया। 'देखिए महोदय, बात कुछ इस तरह थी - मेरी पत्नी कमज़ोर है और उसे पूरी सर्दी खांसी की समस्या रही है। डॉक्टर ने कहा कि मुझे उसे हमारी उस झोपड़ी से कहीं और ले जाना होगा - उन्होंने कहा कि वह बहुत नम है - और उन्होंने कहा कि वह उसे अस्पताल में भर्ती करवा देंगे...'

'और मैं नहीं जाऊंगी,' बूढ़ी औरत ने कहा। 'मैं जॉर्जी से अलग नहीं हो सकती। मैं मर जाऊंगी, मुझे पता है मैं मर जाऊंगी।'

'और फिर इतनी बारिश के कारण नहर का पानी बढ़ गया और घर में पानी घुस आया,' ग्रिम ने हताश स्वर में कहा। 'कुछ टाइलें उखड़ गईं और बारिश का पानी हमारे बेडरूम में आ गया। खैर, साहब - अब एक आदमी क्या करता? मुझे कहीं और जाने की जगह नहीं मिल रही थी - और यह बड़ा घर, बिल्कुल खाली पड़ा था।'

और हमें सिर्फ एक छोटा कमरा चाहिए था, और मैं यहीं काम कर रहा था. . .

'मैं समझ गया,' श्री फ्रैम्पटन ने कुर्सी पर बैठते हुए कहा। 'हाँ, मैं समझ गया। तो आप अपनी पत्नी को यहाँ, एक गर्म, सूखे कमरे में लाने में कामयाब रहे - और आपने गैस, बिजली और पानी चालू कर दिया...'

'जी हाँ, महोदय। मैं पहली बार कोयले के गड्ढे से अंदर गया, रसोई में गया और दरवाजा खोला,' ग्रिम ने कहा। 'आपने चाबी ले ली थी, महोदय, लेकिन मुझे पता था कि एक अतिरिक्त चाबी ड्रेसर पर हुक में टंगी हुई है। और मैं एक रात अपनी बूढ़ी पत्नी को यहाँ लाया था, महोदय - और उसके लिए यह बहुत कठिन सफर था...'

'और तुमने उसे यहाँ आराम से रखा, ग्रिम?' मिस्टर फ्रैम्पटन ने कहा। 'और तुमने खरीदारी की - कपड़े धोए - और उन्हें अपनी पुरानी झोपड़ी के पीछे सुखाया? हाँ, मुझे इन सब के बारे में पता है! और फिर तुम हर रात बालकनी की खिड़की से अंदर चढ़ जाते थे।'

'जी हाँ, महोदय,' ग्रिम ने उदास स्वर में कहा। 'और मैं इन लड़कों पर बहुत गुस्से में था, जब मुझे पता चला कि वे बाहर उस पेड़ पर चढ़ गए थे और बालकनी पर भी चले गए थे - और जब उन्होंने आपको यहाँ छोटी सी गैस वाली आग के बारे में बताया तो मैं कितना डर गया था। सच कहूँ तो, महोदय, मैं पूरे समय बहुत परेशान था। हाँ, मुझे पता है मैंने गलत किया, लेकिन एक आदमी क्या कर सकता था, महोदय?'

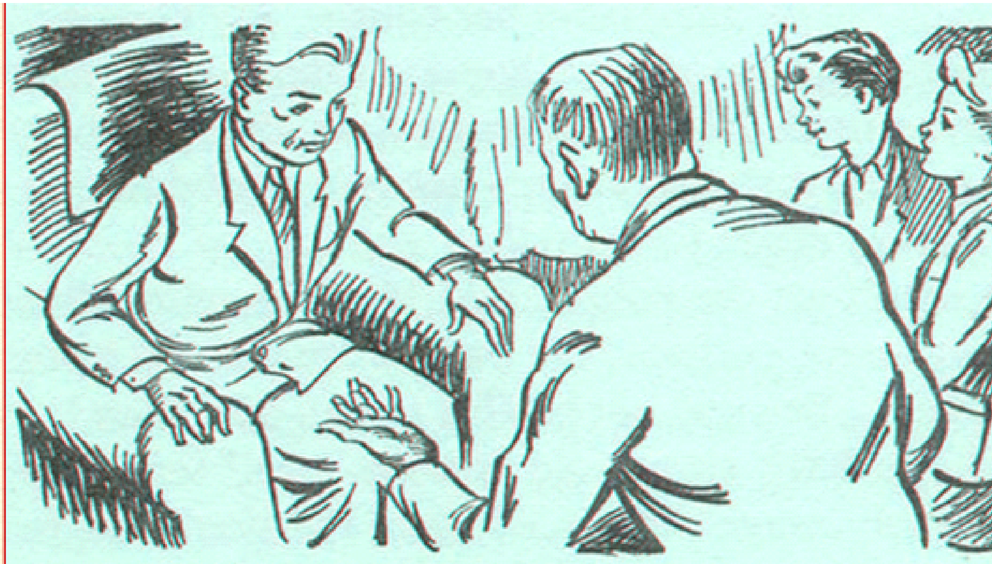
'ग्रिम, तुम आकर मुझसे पूछ सकते थे,' मिस्टर फ्रैम्पटन ने कहा।

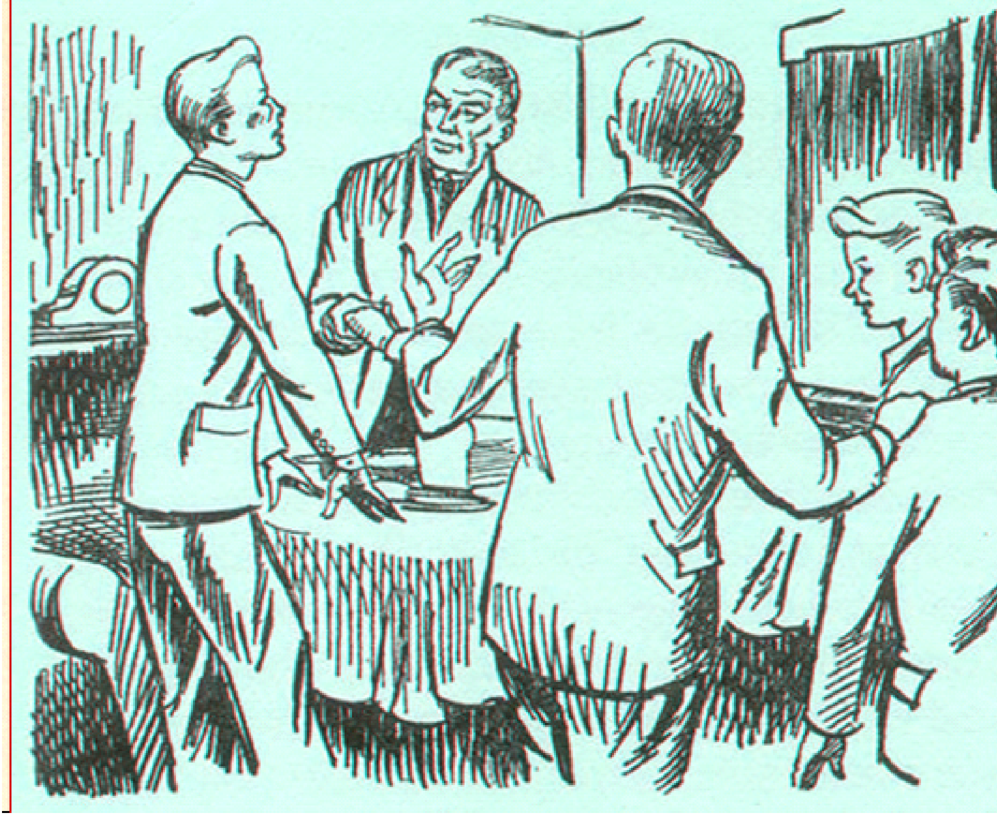
'और तुम मना कर देते!' ग्रिम चिल्लाया। 'यहाँ देखो,'

'महोदय - और आप भी, महोदय,' उसने पीटर के पिता की ओर मुड़ते हुए कहा। 'मेरी बुढ़िया ने यहाँ रहते हुए घर में अपनी तरफ से पूरी कोशिश की है - बीमार होने के बावजूद भी उसने हर दिन धूल साफ की है - हर पौधे को पानी दिया है और हर फर्नीचर को चमकाया है। वह हर समय बहुत डरी हुई थी, महोदय - लेकिन मैं यह कहूँगा - उसकी खांसी में सुधार हुआ है।'

पीटर को अचानक अपनी आँखों में आँसू आ गए। बेचारा ग्रिम! और उसकी बेचारी, बीमार बूढ़ी पत्नी, उस भयानक, सीलन भरी झोपड़ी में, जिसकी छत में छेद था। आख़िरकार, उन्होंने कोई नुकसान तो नहीं किया था - बल्कि, श्रीमती ग्रिम ने धूल झाड़कर, पॉलिश करके, पानी डालकर, अपनी तरफ से पूरी कोशिश की थी!

कुछ देर सन्नाटा छा गया। फिर श्री फ्रैम्पटन ने कोमल स्वर में कहा, 'अच्छा, ग्रिम, मुझे इसकी सूचना मालिकों को देनी ही पड़ेगी - लेकिन मैं इशारा कर देता हूँ।'





अपनी कठिनाइयों के बारे में बताएं - और कहें कि श्रीमती ग्रिम ने घर को साफ-सुथरा और चमकदार रखा है - और...

'आप पुलिस को तो नहीं बुलाएंगे, महोदय?' छोटी बूढ़ी औरत ने अपने पलंग पर लेटे हुए विनती की। 'मेरे जॉर्जी, महोदय, वह बहुत ही अच्छे इंसान हैं, एकदम ईमानदार और दयालु।

उन्हें गुस्सा तो आता है, महोदय, जिसकी वजह से कभी-कभी वह मुसीबत में पड़ जाते हैं - लेकिन वह एक अच्छे और ईमानदार इंसान हैं, और उन्हें यह बात पता होनी चाहिए!'

'मैं पुलिस को नहीं बुलाऊंगा,' श्री फ्रैम्पटन ने कहा। 'लेकिन जैसा कि आप जानते हैं, शायद मालिक अगले हफ्ते वापस आ रहे हैं। तब आप यहां नहीं रह पाएंगे।'

'तो मैं अपनी पुरानी कुटिया में वापस जाऊंगी,' श्रीमती ग्रिम ने कहा। * मेरी खांसी में सुधार हुआ है, महोदय, जब से मैं यहाँ आई हूँ।

यह गर्म और सूखा स्थान। अब मैं अपनी कुटिया में ठीक रहूंगा।'

'ऐसा नहीं होगा!' ग्रिम ने अचानक फिर से हताश होकर कहा। 'वे तुम्हें मुझसे दूर कहीं रख देंगे - वे कहेंगे कि तुम बीमार हो, और वे तुम्हें ले जाएंगे!'

'अब सुनो - जब तक मुझे मालिकों से खबर न मिले, यहीं रुकना,' श्री फ्रैम्पटन ने कहा। 'मुझे तुम पर भरोसा है। लेकिन अगर कभी फिर मुसीबत में पड़ो, तो किसी दोस्त से मदद मांग लेना, ग्रिम - इस तरह की हरकतें मत करना।'

'मैं ऐसा कर देता, महोदय - लेकिन मुझे लगा कि मेरी प्यारी बूढ़ी औरत मुझसे छीन ली जाएगी,' ग्रिम ने कहा। 'मुझे खेद है कि मैंने आपको परेशानी में डाला - लेकिन हमने कोई नुकसान नहीं पहुंचाया है, महोदय, मैं आपको इसका आश्वासन दे सकता हूं।'

पीटर के पिता खड़े हो गए। 'चलो, फ्रैम्पटन,' उन्होंने कहा। 'उन्हें शांति से रहने देते हैं। ग्रिम, कल मेरे पास आना और मैं देख लूँगा कि तुम्हारी पत्नी के लिए दूध और अंडे का इंतजाम हो जाए। शुभ रात्रि, श्रीमती ग्रिम। हिम्मत रखो - हम देखेंगे कि तुम्हारे और ग्रिम के लिए क्या किया जा सकता है। शुभ रात्रि, ग्रिम।'

'शुभ रात्रि, सज्जनों,' ग्रिम ने कहा, और दोनों आदमी, उनके पीछे-पीछे दोनों लड़के, कमरे से बाहर चले गए, ग्रिम को दरवाजे पर चिंतित और परेशान खड़ा छोड़कर।

'पिताजी!' पीटर ने बूढ़े माली की तरह चिंतित होकर कहा। 'पिताजी - क्या हम कुछ नहीं कर सकते? जब तक हम कुछ नहीं करेंगे, मुझे चैन नहीं आएगा!'

अध्याय पंद्रह

सीक्रेट सेवन के लिए तीन बार जय हो!

अगली सुबह पुराने शेड में सीक्रेट सेवन की एक और बैठक हुई। एक के बाद एक दस्तकें सुनाई दीं और पासवर्ड बताया गया।

'भयानक!'

'बहुत बुरा! मैं हूँ, पाम।'

'भयानक! क्या मैं अंदर आ सकता हूँ?'

पीटर ने दरवाज़ा पाँच बार खोला, और स्कैम्पर भी पाँच बार भौंका। जल्द ही सब लोग वहाँ आ गए। वे सब काफी घबराए हुए लग रहे थे, क्योंकि पिछली रात की घटनाओं ने उन्हें चौंका दिया था और सदमे में डाल दिया था।

'यह सोचकर हैरानी होती है कि हम ग्रिम से इतनी नफरत करते थे - और वह हर समय इस बात से चिंतित रहता था कि कहीं हमें उसका बेचारा, अनमोल रहस्य पता न चल जाए!'

जेनेट ने कहा।

बारबरा ने कहा, 'मैं यह सोचकर भी घबरा रही हूँ कि उन्हें उस भयानक झोपड़ी में वापस जाना पड़ेगा। बूढ़ी श्रीमती ग्रिम को फिर से भयंकर खांसी हो जाएगी। लेकिन उन्हें कुछ ही दिनों में बार्टलेट लॉज से निकलना होगा। हे भगवान - इस रहस्य का अंत तो बहुत ही भयावह होने वाला है।'

'हमें उनकी मदद के लिए कुछ करना ही होगा,' जैक ने कहा। उसने अपनी जेब से एक पर्स निकाला और लकड़ी के एक डंडे के ऊपर छह पेंस और शिलिंग के सिक्के खाली कर दिए।

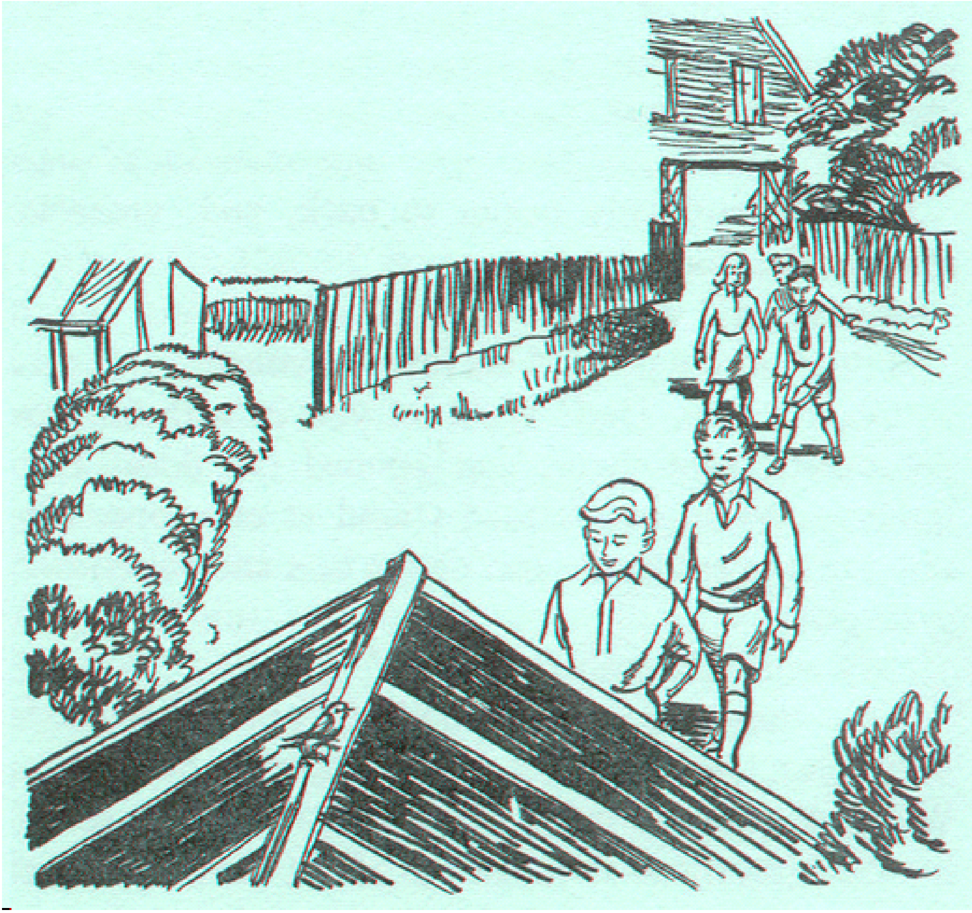
'देखो - मैंने अपना और सूज़ी का पैसा-पेटी खाली कर दिया है - और मैं सारा पैसा साथ ले आई हूँ, शायद कभी काम आ जाए।'

'सुज़ी का पैसों का डिब्बा!' जेनेट ने हैरानी से कहा। 'लेकिन क्या उसने कहा था कि तुम ऐसा कर सकती हो?'

'हां। घर लौटते ही मैंने उसे कल रात की सारी बातें बता दीं,' जैक ने कहा। 'आखिरकार, तुम्हें पता ही है - इस रोमांच की शुरुआत उसी के हवाई जहाज से हुई थी। है ना?'

'हां,' सभी ने सिर हिलाते हुए कहा।

'तो मैंने सोचा कि सूज़ी को भी यह कहानी सुननी चाहिए,' जैक ने कहा। 'और उसने मुझसे कहा कि मैं उसके सारे पैसे भी ले लूँ।'



'अरे वाह! लोग तो वाकई हैरान कर देते हैं!' बारबरा ने कहा। 'अच्छी सी सूज़ी!'

पीटर ने कहा, 'अच्छा, तो क्या सब लोग ग्रिम परिवार की मदद के लिए पैसे देना चाहते हैं? और क्या हम कुछ और कर सकते हैं? मुझे लगता है कि हमारे पैसे से झोपड़ी की छत का वो छेद ठीक हो जाएगा। हमें कुछ तो करना ही होगा! जब तक हम बूढ़े ग्रिम की जासूसी करने और उसके अनमोल रहस्य को उजागर करने की भरपाई नहीं कर लेते, तब तक मुझे चैन नहीं आएगा।'

सभी ने बड़ी खुशी से मदद करने के लिए हामी भर दी। पीटर को अपने गुप्त सात लोगों पर गर्व महसूस हुआ। उनमें से एक भी मतलबी या कंजूस नहीं था! बहुत बढ़िया!

स्कैम्पर अचानक भौंकने लगा, और तभी दरवाजे पर दस्तक हुई।

'पासवर्ड!' पीटर चिल्लाया।

'मुझे नहीं पता,' उसके पिता की आवाज सुनाई दी।

'अरे, आप आ गए, पिताजी! हम आपको बिना पासवर्ड के अंदर आने देंगे!' पीटर ने कहा और दरवाजा खोल दिया। उसके पिता अंदर आए और सबकी ओर मुस्कुराए। उन्होंने बक्से के ऊपर रखे पैसे देखे और अपनी भौंहें ऊपर उठा लीं।

अरे वाह! कोई तो बहुत अमीर हो गया!

'ओह - ये तो बूढ़े ग्रिम और उनकी पत्नी की मदद के लिए पैसे हैं,' पीटर ने कहा। 'जैक लाया है - आधा पैसा सूज़ी का भी है। हम सब भी कुछ न कुछ लाएंगे, पिताजी - हमें ग्रिम के बारे में वो भयानक बातें सोचने और उन पर जासूसी करने के लिए बहुत खेद है, जबकि वो तो बस अपनी पत्नी की देखभाल कर रहे थे।'

'हां। यह बहुत दुखद कहानी थी, है ना?' उसके पिता ने कहा। 'मुझे भी उतना ही दुख हुआ जितना तुम्हें, पीटर। मुझे खुशी है कि तुम मदद करना चाहते हो। मुझे भी!'

'आप मेरी कैसे मदद कर सकते हैं, पिताजी?' पीटर ने आश्चर्यचकित होकर कहा।

'मैं तुम्हें बताता हूँ,' उसके पिता ने कहा। 'तुम्हें पता है वो छोटी सी कुटिया जिसे हमारा बूढ़ा चरवाहा अभी-अभी छोड़कर गया है? मैं उसे तुरंत ठीक करवाकर बूढ़े ग्रिम को दे दूँगा। हमें झाड़ियों की छंटाई वगैरह के लिए एक आदमी की ज़रूरत है, और अगर उसे हमारे खेत में आकर काम करना पसंद है, तो वो कुटिया ले सकता है और अपनी पत्नी के साथ वहाँ रह सकता है। वहाँ धूप रहती है और सूखा मौसम रहता है, और उसकी पत्नी वहाँ ठीक रहेगी।'

'पापा! ओह पापा! मैं आपसे बहुत प्यार करती हूँ!' जेनेट चिल्लाई और अपने पिता को ज़ोर से गले लगाकर लगभग गिरा ही दिया। 'हम ग्रिम्स को उनकी उस भयानक पुरानी जगह पर वापस नहीं जाने दे सकते थे। ओह, बड़े होकर ऐसे काम करना कितना अच्छा लगता है!'

'युवा होना और सीक्रेट सेवन का हिस्सा होना कितना अद्भुत है!' उसके पिता ने कहा। 'तुम लोग तो बड़े शरारती नौजवान हो, जानते हो ना - लेकिन किसी तरह तुम्हारा दिमाग और दिल सही है, और अंत में तुम सही काम करते हो! अच्छा हुआ कि तुमने ग्रिम का रहस्य जान

लिया - अब हम उसके मन को शांत कर सकते हैं - और अपने मन को भी।'

जैक ने कहा, 'और हम ग्वाले की पुरानी झोपड़ी की मरम्मत के लिए अपना सारा पैसा आपको दे देंगे। हम किसी न किसी तरह से पैसे से मदद करना चाहते थे - और हम करेंगे!'

'धन्यवाद,' पीटर के पिता ने कहा। 'इसे पीटर को दे दो, और वह इसे मुझे दे देगा। और मैं यह कहना चाहता हूँ, तुम सबने पहले भी कई रोमांचक कारनामे किए हैं, तुम सब सीक्रेट सेवन - लेकिन मुझे नहीं लगता कि कभी तुम्हारा कोई ऐसा कारनामा होगा जिसका अंत इतना संतोषजनक हो - और एक बात और - मुझे तुम सब पर बहुत-बहुत गर्व है!'

वह खड़ा हुआ, सबके प्रसन्न चेहरों को देखकर मुस्कुराया और बाहर चला गया। पीटर ने चारों ओर देखा, उसका चेहरा दमक रहा था।

'क्या तुमने सुना, सीक्रेट सेवन?' उसने कहा। 'क्या तुमने सुना, स्कैम्पर? सीक्रेट सेवन के लिए तीन बार जय हो! हिप-हिप-हिप...'

'हुर्रा!' सबने चिल्लाया, और स्कैम्पर पागलों की तरह भौंका। कितना अनोखा रोमांच था - और यह सब सूज़ी और उसके हवाई जहाज की वजह से!

*****   *****

sjeet

Love from

Enid Blyton